

Abbaye aux Dames la cité musicale, Saintes



« Ma semaine (en)chantée »

16 au 21 juillet

**CHANTER, RENCONTRER, S'ÉMERVEILLER,
DÉCOUVRIR LE FESTIVAL DE SAINTES**

Vous aimez écouter, chanter et faire de la musique ?
Envie de découvrir les musiques du monde ou le jazz ?
Vous rêvez d'un voyage musical dans l'Europe de l'époque baroque ?

Alors, n'hésitez pas à rejoindre, dans le cadre et l'atmosphère du Festival de Saintes, l'équipe de « Ma semaine enchantée » en choisissant un des deux stages proposés cette année :

- **stage 1 : « Chanter ? Moi ? Pourquoi pas ! »**
- **stage 2 : « Encore du classique s'il vous plaît ! »**



Horaires :

- **Accueil parent/enfants :**
lundi 16 de 9h 30 à 10h
- **Du lundi 16 au vendredi 20 de 10h à 16h**
- **Samedi 21 de 10h à 13h**
- **2 concerts de fin de stage dans**
l'Auditorium le samedi 21 à 10h 30 et 12h

Tarif :

Participation au stage gratuite,
Adhésion à l'association Abbaye
aux Dames, la cité musicale
obligatoire : 16 €
(incluant un concert du festival)

*En partenariat avec le conservatoire municipal de musique et de danse de Saintes, projet proposé notamment aux élèves du dispositif Chant'école (Éducation Nationale et Ville de Saintes).
La Fondation Bettencourt Schueller est mécène du projet « Ma semaine (en)chantée ».*

STAGE 1

« CHANTER ? MOI ? POURQUOI PAS ! »

Un mélange de rencontres et de pratique fait toute la richesse de ce stage. Le plaisir de chanter ensemble est l'essence même de cette joyeuse semaine autour du répertoire de musiques légères (musiques du monde, jazz) et d'extraits de pièces classiques.

Les jeunes choristes participant à ce stage pourront assister au concert de Voces 8 le mercredi 18 à 19 h 30.

À partir du CM1 (en 2017-2018)



STAGE 2

« ENCORE DU CLASSIQUE S'IL VOUS PLAÎT ! »

Nous proposons cette année aux jeunes qui possèdent une pratique plus confirmée du chant, un stage dont l'objectif est de découvrir le répertoire baroque.

En restant dans l'esprit qui anime « Ma semaine (en)chantée », nous vous invitons à venir chanter, découvrir, interpréter cette musique dans un tour d'Europe des compositeurs baroques.

Répertoire : musiques vocales de Marc-Antoine Charpentier, Henry Purcell, Giovanni Battista Pergolesi, Antonio Vivaldi.

Les jeunes choristes participant à ce stage assisteront au concert de la Maîtrise de Radio France le mercredi 18 à 13 h 30.

À partir du CM1 (en 2017-2018)



ENCADREMENT ET MASTERCLASSE AVEC VOCES 8

Sous la direction de Gilles Gérard et Helen Giblin.
Accompagné par des musiciens professionnels.

Les enfants et les jeunes qui participent à cette semaine (en)chantée auront l'opportunité de découvrir certains compositeurs du festival en chantant des adaptations de leurs œuvres tout en côtoyant les artistes-interprètes lors des répétitions et concerts.

Quelle chance de pouvoir ainsi vivre une masterclasse avec les artistes de l'ensemble Voces 8 !





BULLETIN DE PRÉ-INSCRIPTION

POUR LES 2 STAGES

L'inscription est soumise à validation de l'équipe pédagogique et sera effective après réception de la fiche sanitaire et du règlement de la cotisation à l'association (16 €, incluant un concert)

Ma préférence: le stage 1 / le stage 2

NOM

PRÉNOM

DATE DE NAISSANCE

CLASSE (EN 2017-2018)

CONTACT RÉFÉRENT

ADRESSE POSTALE

MAIL

TÉLÉPHONE PORTABLE

Je peux être famille d'accueil pour fille(s) et/ou garçon(s)

(Le festival ne prévoit pas les repas des enfants : les familles seront invitées à se mettre en contact directement pour convenir des modalités d'accueil)

J'ai besoin d'une famille d'accueil

Date limite de candidature le 15/04/2018

Informations et candidatures :

Nathanaelle JEAN

jean@abbayeauxdames.org

05 46 97 48 42

ÉVALUATION DES PRÉ-REQUIS

N'hésite pas à te faire aider par ton professeur.

Dans quel registre as-tu l'habitude de chanter ?

soprano (plutôt aigu)

alto (plutôt grave)

Donne quelques informations sur ton parcours (chorale à l'école, en école de musique, chorale associative....).

.....

.....

Précise le lieu et le nombre d'années effectuées.

.....

.....

Fais-tu de la formation musicale ?

Depuis combien de temps ?

Dans quel cadre (cours particuliers, école de musique...)?

.....

Joues-tu d'un instrument de musique, si oui lequel ?

.....

Nombre d'années de pratique ?

Autres remarques que tu souhaites nous faire partager :

.....

.....

.....

.....