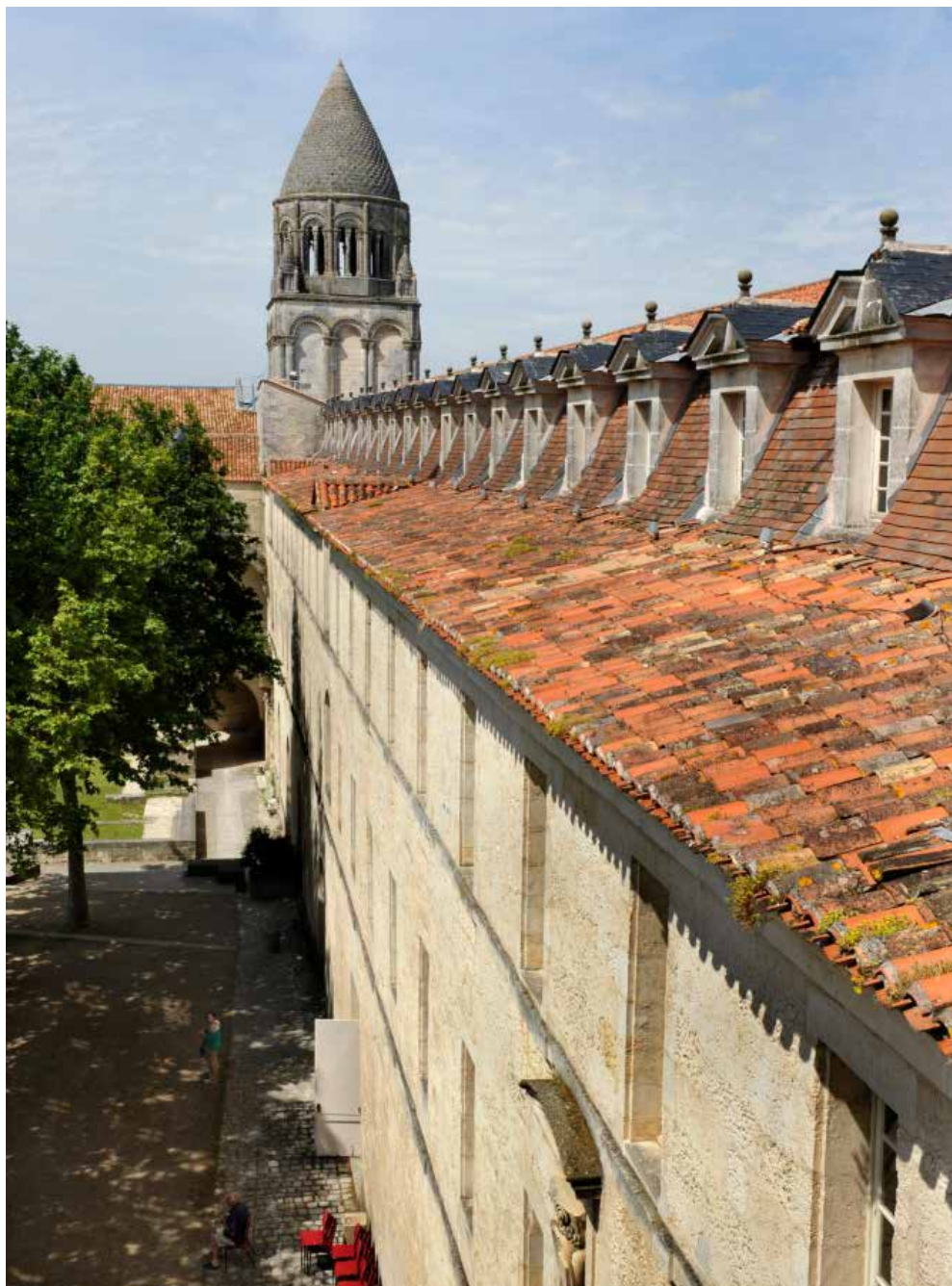


Abbaye aux Dames la cité musicale, Saintes



Actions d'éducation
artistique et culturelle

—
*enseignement
lycée*



*Chers enseignants,
Aujourd'hui cité musicale, l'Abbaye aux Dames de
Saintes est un des sites historiques, culturels et
artistiques incontournables de la Nouvelle Aquitaine...
Toute l'année, dans cet ancien centre monastique
prestigieux, résonne la musique.
Venez vivre avec vos élèves une expérience musicale et
patrimoniale exceptionnelle en interdisciplinarité.
Composez le programme de votre classe à partir des
propositions que vous trouverez dans ces pages...*

MUSICAVENTURE

VOYAGES SONORES

2 parcours de visite de l'abbaye en son binaural*

- **Le Voyage Héroïque**, autour d'un récit imprégné des sons de l'Histoire et bercé de musiques de tous les âges;
- **Le Voyage Initiatique**, où la voix de la musique conduit le visiteur à la découverte de la cité musicale, tout en délicatesse et poésie;

* son spatialisé en 3D, restitué dans un casque audio que porte chaque visiteur

Durée: 1h environ
Tarif: 4 € / élève

CARROUSEL

Une approche ludique et collective qui permet de comprendre les grands principes de composition, de découvrir le rythme, les familles d'instruments et aussi d'approcher le bestiaire imaginaire roman.

Durée: 30 min environ dans le cadre d'une découverte scolaire
Dates: 2 journées scolaires par trimestre (calendrier connu à partir de septembre) ou ouverture pour les groupes à partir de 40 personnes
Tarif: 2 € / élève

ATELIERS COMPLÉMENTAIRES

Dans le prolongement de l'expérience Musicaventure, l'Abbaye aux Dames, la cité musicale est à votre écoute pour composer des ateliers, rencontres et animations sur-mesure, en fonction de vos projets, que ce soit pour des actions ponctuelles ou sur le long terme, dans l'esprit du Parcours d'Éducation Artistique et Culturelle.

Durée: 1h à 2h
Tarif: 4 € / élève

Exemples (liste non exhaustive):

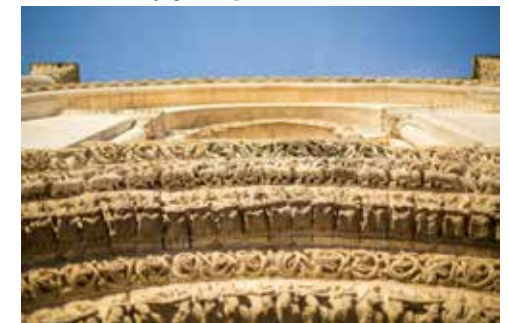
- Le fonctionnement du son avec un animateur scientifique,
- l'architecture romane avec un guide-conférencier,
- l'instrumentarium électronique avec les développeurs du Carrousel Musical,
- l'instrumentarium de l'orchestre symphonique avec le JOA,
- visites guidées thématiques en partenariat avec le service Ville d'Art et d'Histoire de la ville de Saintes (l'architecture romane, les monstres de l'Abbaye, la vie des nonnes, etc...)



Le Voyage Héroïque



À l'intérieur du carrousel



Portail de l'Abbatiale



Le Carrousel Musical

JOA – DÉCOUVERTE DE L'ORCHESTRE

L'Abbaye aux Dames, la cité musicale propose à de jeunes musiciens en fin d'études ou début de carrière professionnelle de se spécialiser dans la pratique sur instruments anciens. 6 stages leur sont proposés dans l'année, dirigés par des chefs d'orchestre de renommée internationale.

ACCÈS RÉPÉTITIONS

(sans encadrement et sous réserve de l'accord du chef d'orchestre)

Du 10 au 13 septembre,
Les 5 et 6 février,
Le lundi 11 mars

Tarif: gratuit

JEUNE ORCHESTRE DE L'ABBAYE (DIR. RAPHAËL PIDOUX)

Judi 13 septembre à 20h30 :

Pour cette session d'orchestre, le JOA vivra une nouvelle expérience: enregistrer un disque (deux concertos pour violoncelle de Haydn) avec le label NoMadMusic et sous la houlette de Raphaël Pidoux, violoncelliste jouant sur les plus grandes scènes internationales. Ces œuvres constituent le joyau du répertoire de violoncelle, et seront jouées en avant-première à Saintes.

Tarif: 4€ (tarif scolaire)

MUSIQUE DE CHAMBRE DU JEUNE ORCHESTRE DE L'ABBAYE

Mercredi 6 février à 20h30 :

Restitution publique de fin de stage du JOA

Tarif: gratuit

JEUNE ORCHESTRE DE L'ABBAYE (DIR. ALEXIS KOSSENKO)

Lundi 11 mars à 20h30 :

Le JOA est dirigé dans ce programme par un flûtiste très demandé, « Alexis Kossenko, jeune génie aux multiples talents, dont la carrière le mènera où il le veut. Peu de chefs d'orchestre sont aussi fascinants à observer » (Musical Pointers).

Tarif: 4€ (tarif scolaire)

> Autour de ce concert, si vous souhaitez rencontrer les musiciens, ou organiser un temps musical dans votre établissement, nous sommes à votre écoute, n'hésitez pas à nous contacter!



Le JOA

AUTRES CONCERTS

Venez écouter les concerts de la programmation musicale de l'Abbaye aux Dames :

**Lundi 12 à 20h30
ou mardi 13 novembre à 19h30
au Gallia Théâtre :**

« Ce qu'on attend de moi »

Cie Maurice et les autres

« Ce qu'on attend de moi » et « Le monde me quitte » sont deux récits non théâtraux de Vincent Guédon, publiés en 2014 et en 2016 aux éditions D'ores et déjà. Deux spectacles d'une heure chacun, se répondant, se faisant écho. Le premier chapitre donne la parole à Sonny, le deuxième chapitre donne la parole à Frank. La musique est au cœur du projet. Live, créée, improvisée ou reprise, des Talking Heads à Schubert en passant par des chants anciens, elle accompagne, contrebalance ou déplace chacune de ces paroles. Elle permet d'ouvrir l'espace du fantasme, et d'accéder à l'imaginaire comme à l'intimité de chacun des personnages.

C'est un diptyque pour quatre interprètes: deux musiciens (Jérémy Arcache au violoncelle et Martial Pauliat au clavecin et au juno) et deux comédiens (Arthur Daniel et Elios Noël).

Tarifs: spectacle inscrit dans la programmation du Gallia Théâtre, merci de prendre contact avec leurs services pour connaître les différentes options tarifaires

Mardi 30 avril à 20h30 à l'Auditorium de l'Abbaye aux Dames :

« Madame se meurt! Madame est morte! »

Cie Les Comédiens Voyageurs

Œuvres de Bossuet, Saint-Simon,

Mme De La Fayette, Alix Cléo Roubaud...

Musiques de Chambonnières, Lambert,

Purcell et une création de Thierry Pécou,

direction artistique Marcel Bozonnet

Tarif: 4€ (tarif scolaire)

Mercredi 22 mai à 20h30 : concert

de l'Orchestre des Champs-Élysées

Ravel: *Shéhérazade* (extraits),

Ma mère l'Oyie (cinq pièces enfantines),

La Valse

Fatma Saïd, soprano

Louis Langrée, direction

Maurice Ravel est sans doute l'un des plus grands compositeurs français du 20^{ème}

siècle. Son incroyable sens de

l'orchestration et son utilisation virtuose

des timbres ont définitivement marqué son

œuvre. Attiré par l'Orient, il imprègne

plusieurs de ses œuvres de sonorités

chaudes et colorées, dont *Shéhérazade*.

Proche des Ballets russes, la danse occupe

une place centrale dans son œuvre: *La*

Valse est un poème chorégraphique conçu

comme un flot musical tourbillonnant,

contrasté et frénétique tandis que les cinq

pièces de *Ma mère l'Oyie* évoquent

l'imaginaire enfantin des contes.

Chef prestigieux mondialement reconnu,

Louis Langrée est fidèle à l'Orchestre des

Champs-Élysées depuis de nombreuses

années. Ensemble, ils sublimeront les

harmonies chatoyantes de Ravel.

Tarif: 4€ (tarif scolaire)

Sur réservation: rencontre en bord de

scène avec le chef d'orchestre à l'issue

du concert pour les groupes scolaires

PARCOURS THÉÂTRE ET MUSIQUE (priorité aux options théâtre et musique)

L'Abbaye aux Dames, la cité musicale et le Gallia Théâtre s'associent pour l'accueil de deux spectacles dans la saison, où théâtre et musique sont intimement liés.

Nous proposons aux classes des options théâtre et musique un parcours autour des deux spectacles « Ce qu'on attend de moi », cie Maurice et les autres, programmé au Gallia Théâtre les lundi 11 et mardi 12 novembre 2018 à 20h30 et « Madame se meurt! Madame est morte! », cie Les comédiens voyageurs, co-programmé par l'Abbaye aux Dames et le Gallia Théâtre le mardi 30 avril 2019 à 20h30 à l'Abbaye aux Dames.

En novembre (dans la même journée):

- Rencontre avec les artistes de la Cie Maurice et les autres
- Rencontre des élèves des options théâtre et musique
- Spectacle « Ce qu'on attend de moi »
- Musicaventure, les Voyages Sonores

En avril (dans la même journée):

- Rencontre avec les artistes de la Cie Les Comédiens Voyageurs
- Spectacle « Madame se meurt! Madame est morte! »
- Musicaventure, le Carrousel Musical

Tarifs: étudiés sur mesure en fonction des options choisies

> Les rencontres avec les équipes artistiques sont en cours de négociations, les dates et heures vous seront communiqués ultérieurement.



« Ce qu'on attend de moi »



« Madame se meurt! »

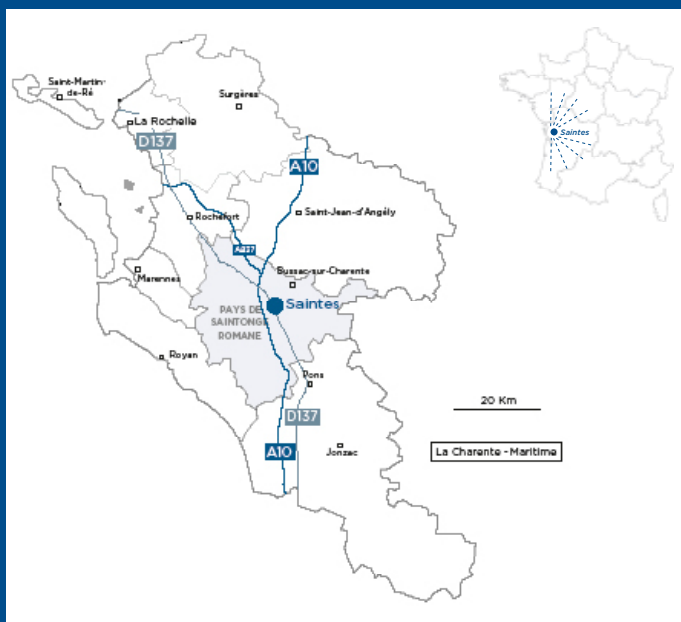


Orchestre des Champs-Élysées



Jeune Orchestre de l'Abbaye

Abbaye aux Dames, la cité musicale
11, place de l'Abbaye
CS 30 125
17104 Saintes Cedex, France
abbayeauxdames.org



Contact groupes scolaires :
Nathanaëlle JEAN
05 46 97 48 42
jean@abbayeauxdames.org