



CONCERT SANDWICH JEUNE ORCHESTRE DE L'ABBAYE

MERCREDI 6 FÉVRIER

13H / AUDITORIUM

Le saviez-vous? Nos jeunes musiciens viennent du monde entier pour participer au Jeune Orchestre de l'Abbaye, une formation unique en Europe!

Pour cette session de musique de chambre, nous accueillerons, entres autres, des étudiants de la Haute école de musique de Berne que vous entendrez dans un programme classique.

Entrée libre, sur retrait d'un billet d'accès, à l'abboutique.

CONCERT AFTERWORK JEUNE ORCHESTRE DE L'ABBAYE

19H 30 / AUDITORIUM

Bar disponible sur place
Entrée libre



DÉGUSTATION-DÉCOUVERTE

DIMANCHE 10 FÉVRIER

11H / L'ABBOUTIQUE

Découvrez la musette de cour en compagnie de Patrick Blanc, spécialiste de cet instrument à vent de la famille des bois.

Entrée libre



BAL RENAISSANCE

DIMANCHE 10 FÉVRIER

15H 30 / AUDITORIUM

Ensemble les Corps Éloquents
Hubert Hazebroucq, maître à danser

Si bien souvent, vous êtes les spectateurs de nos événements, cette fois-ci vous en serez les acteurs! Guidé par le chorégraphe-maître à danser, Hubert Hazebroucq, participez au Bal Renaissance en compagnie de l'ensemble Les Corps Éloquents.

Plongez dans le XVI^e et début du XVII^e siècle, pour découvrir la danse des répertoires français et italien.

N'hésitez pas à venir costumés!

Tarif unique: 6€ / 1€ pour les - de 18 ans



DÉGUSTATION-DÉCOUVERTE

DIMANCHE 3 MARS

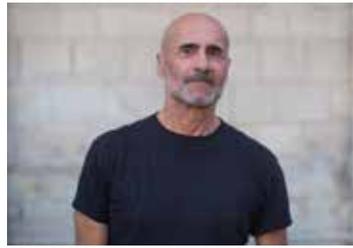
11H / L'ABBOUTIQUE

Ouverte à tous, l'Abbaye aux Dames est un bien commun à découvrir en famille et entre amis.

Les dégustations-découvertes sont une occasion de partager des moments de convivialité autour de ce qui nous unit: la musique.

Ce dimanche, zoom sur la prochaine édition du Festival Piano en Saintonge en compagnie de Jean-Pierre Girard.

Entrée libre



DÉGUSTATION-DÉCOUVERTE

DIMANCHE 10 MARS

11H / L'ABBOUTIQUE

Par Cédric Burgelin

C'est en compagnie de l'organiste Cédric Burgelin que vous partirez à la découverte des origines de la musique pour orgue de Léonin à Sweelinck.

Entrée libre

En partenariat avec la ville de Saintes



PRÉSENTATION DU FESTIVAL DE SAINTES 2019

LUNDI 11 MARS

18 H 30 / AUDITORIUM

233. C'est le nombre de jours qu'il vous faut patienter depuis le dernier concert du festival jusqu'à ce jour. Découvrez, sans plus attendre, le programme du 48^e Festival de Saintes en compagnie de Stephan Maciejewski, directeur artistique. Liberté de ton, de création, programmation originale, et convivialité inédite, le Festival de Saintes a fait vivre et fructifier ses singularités. Elles sont aujourd'hui une véritable marque de fabrique.

Nous aurons également le plaisir d'accueillir Hervé Niquet, pour une découverte du concert d'ouverture du festival qui s'annonce extraordinaire!

Entrée libre

Verre offert à l'issue en salle Capitulaire

Poursuivez en musique avec le concert du JOA sous la direction d'Alexis Kossenko

CONCERT JEUNE ORCHESTRE DE L'ABBAYE

LUNDI 11 MARS

20 H 30 / ABBATIALE

Alexis Kossenko, direction

Felix Mendelssohn *Les Hébrides*
opus 26

Bernhard Molique Concerto
pour flûte en ré mineur

Felix Mendelssohn Symphonie n°4
en la majeur « Italienne », opus 90

Tarifs: 25 € tarif plein / 17 € tarif adhérent /
13 € dans le pass / 8 € tarif réduit / 1 € tarif
jeune

En partenariat le Gallia Théâtre Cinéma
Saintes



C'est avec 45 musiciens du JOA comme équipage et le talentueux flûtiste Alexis Kossenko comme pilote que vous embarquerez pour un programme aussi fascinant qu'audacieux!

Première escale en Écosse, pour un hommage à la puissance des éléments et à la beauté de la nature avec la célèbre ouverture des Hébrides. Terminus plus au Sud avec la brillante Symphonie italienne, empreinte de la joie et de l'éclat des danses populaires!

TOURNÉE DE CONCERTS:

Abbaye de Fontevraud,
samedi 9 mars à 18 h
Théâtre de Châtellerault,
dimanche 10 mars à 17 h



Événement
partenaire

GOÛTER L'ART OU L'ART DU GOÛTER

JEUDI 14 MARS

15H30 / L'ABBOUTIQUE

Venez apprécier une conférence sur Bach, sa vie, son œuvre, son époque.

«Bach a fait beaucoup pour Dieu», le Festival de Saintes et l'abbaye le lui rendent bien! Tous les ans, Bach, en hôte affectif, a une place de choix dans la programmation au cœur de l'église romane.

Tarif unique: 6€

En partenariat avec la ville de Saintes



OUVERTURE DE LA BILLETTERIE DU FESTIVAL

VENDREDI 15 MARS

10H / L'ABBOUTIQUE

Toute l'équipe de l'abbaye se mobilise pour vous accueillir dans les meilleures conditions.

Ouvertures exceptionnelles sur place le 15 mars non-stop de 10h à 18h et le 16 mars de 10h à 12h30 et de 14h à 18h

Nos conseils pour faciliter votre réservation sur place:

- Prendre un ticket pour la file d'attente (mise en place des tickets dès 7h)
- Être à jour de votre adhésion 2019
- Réserver pour au maximum 6 pers.
- Préparer un bulletin de réservation par personne.
- Prévoir un seul moyen de paiement

Ouverture de la billetterie en ligne le lundi 18 mars à 10h, des quotas de places sont réservés.

WEEK-END D'ÉCOUTE

SAMEDI 16 ET DIMANCHE 17 MARS

SALLE MARGUERITE

Hélène Décis-Lartigau, musicologue

Johann Sebastian Bach
Messe en si mineur

Chef-d'œuvre incontesté de la musique sacrée, considérée comme la synthèse de l'art choral de J. S. Bach, la Messe en si est en réalité un vaste monument construit pierre après pierre entre 1724 (date de création du Sanctus pour son premier Noël à Leipzig) et 1748-1749, les dernières années de sa vie.

Cette session permettra d'éclairer l'écoute du concert donné le dimanche 17 mars 2019 à 15h à l'Auditorium de Bordeaux.

Horaires:

Samedi 16 mars: 10H-12H / déjeuner / 15H-18H30 / diner

Dimanche 17 mars: 9H30-11H30 / déjeuner

Tarifs:

200€ : conférences, 3 repas et nuitée du 16
150€ : conférences et 2 déjeuners

ESCAPADE À L'ONB

DIMANCHE 17 MARS

**15H / AUDITORIUM DE L'OPÉRA
DE BORDEAUX**

Ensemble Pygmalion
Raphaël Pichon, direction

Johann Sebastian Bach
Messe en si mineur

Réservation auprès de l'Opéra de Bordeaux au 05 56 00 85 95.

Tarifs : de 22 à 82€

Auditorium de l'Opéra : 9 - 13 cours
Clémenceau 33000 Bordeaux



FESTIVAL PIANO EN SAINTONGE

VENDREDI 22 ET SAMEDI 23 MARS

20H30 / AUDITORIUM

Festival jeunes pianistes
Anne Queffelec, direction artistique

Julie Alcaraz, Natasha Roque-Alsina,
Marie-Ange Nguci
Camille El Bacha, David Salmon,
Carlos Goikoetxea

Tarifs: 1 soirée: 25 € tarif plein / 17 € tarif
adhérent / 8 € tarif réduit / 1 € tarif jeune
2 soirées: 30 € tarif plein / 22 € tarif
adhérent / 16 € tarif réduit / 2 € tarif jeune

Depuis 1991, le festival Piano en Saintonge invite de jeunes lauréats de concours internationaux à se produire sur scène lors de deux soirées de récitals. Un événement exceptionnel pour découvrir la nouvelle génération et déjà de très grands interprètes.

Chaque soirée, 3 pianistes se succèdent sur scène, sans entre-acte, chacun(e) dans un programme de 30 minutes. Le public peut ainsi apprécier le charme d'une diversité de personnalités, de styles et de genres musicaux.

À l'issue de chaque concert, un cocktail est proposé au public, en salle Capitulaire, en présence des artistes, cocktail offert par « Cognac Maxime Trijol ».



ASSEMBLÉE GÉNÉRALE DE L'ASSOCIATION

JEUDI 11 AVRIL

17H / SALLE MARGUERITE

Aujourd'hui, l'Abbaye aux Dames est la cité musicale: un lieu de vie, d'apprentissage, d'étude, de formation, de commerce, d'accueil, d'hébergement, de spectacle, de spiritualité. Tous les attributs d'une véritable cité! Grâce à vous, notre association vit, s'épanouit et propose une approche épicurienne de la musique accessible à tous. Nous vous donnons donc rendez-vous pour faire le bilan de l'année 2018.

Entrée libre

Prolongez la soirée avec le concert de l'ensemble Beatus.



CONCERT ENSEMBLE BEATUS

JEUDI 11 AVRIL

20H30 / ABBATIALE

Lux Lucis

L'Ensemble Beatus présente son programme Lux Lucis enregistré à l'abbaye en octobre dernier. Rencontre de l'Orient et de l'Occident, des chants grégorien, persan et byzantin, ces trois cultures millénaires chantent toutes la lumière et chacune y déploie son art particulier.

Après plusieurs années de rencontres et d'échanges, Beatus réussit le mélange de ces trois esthétiques à travers la voix, cet instrument unique, intemporel et universel, qui ouvre au partage et porte un souffle d'émotions.

Tarifs: 25 € tarif plein / 17 € tarif adhérent / 13 € dans le pass / 8 € tarif réduit / 1 € tarif jeune

Séance de dédicace à l'abbottique à l'issue du concert.



DÉGUSTATION-DÉCOUVERTE

DIMANCHE 14 AVRIL

11H / L'ABBOUTIQUE

Le Carrousel Musical est un outil de sensibilisation, ludique et sensoriel, une nouvelle porte d'entrée de la musique. Mais saviez-vous que son invention est une première mondiale ? C'est une création totale de la conception à la réalisation qui fait appel aux technologies digitales et à des logiciels d'interprétation des notes et des sons, spécifiquement développés. Alors pour son premier anniversaire, partons ensemble sur les traces de sa création !

Entrée libre

CHASSE AUX ŒUFS DE BAZILIK

MERCREDI 17 AVRIL

À PARTIR DE 10H / ABBAYE AUX DAMES

Il était une fois, un étrange minois fait d'acier et de malacca installé dans un bel endroit. Le Bazilik y a caché autrefois des petits œufs de bois pour les protéger des esprits surnois. Nous avons maintenant besoin de toi pour réaliser un exploit. À toi de trouver la voie pour le combler de joie ! Il t'accueillera alors sous son toit pour un tour de manège de petit roi !

Participation de 4,50 € par enfant.
Réservation obligatoire au 05 46 97 48 48.

THÉÂTRE MUSICAL : MADAME SE MEURT! MADAME EST MORTE!

MARDI 30 AVRIL

20H30 / AUDITORIUM

Un projet d'Olivier Baumont et de Marcel Bozonnet
Création musicale Thierry Pécou
Soprano Jeanne Zaepffel
Récitant Marcel Bozonnet
Clavecin Olivier Baumont

Tarifs : 25 € tarif plein / 17 € tarif adhérent / 13 € dans le pass / 8 € tarif réduit / 1 € tarif jeune

Co-accueil avec le Gallia Théâtre-Cinéma Saintes



Deux époques, deux destins, deux femmes, deux disparitions prématurées que rien ne rapproche, que rien ne scelle, que tout oppose et qui pourtant, par une lumière commune, montrent une force de vie. Henriette-Anne d'Angleterre, première femme de Philippe d'Orléans est morte en plein bonheur à l'âge de 26 ans en 1670. Alix Cléo Roubaud, grande photographe contemporaine et auteur d'un journal bouleversant, est morte en pleine conscience de son état, à l'âge de 31 ans en 1983. Ces deux portraits féminins si singuliers ont inspiré Marcel Bozonnet et Olivier Baumont pour un dialogue allant du XVII^e au XX^e siècle, autant musical que poétique avec la voix de la soprano Jeanne Zaepffel.



DÉGUSTATION-DÉCOUVERTE

DIMANCHE 12 MAI

11H / L'ABBOUTIQUE

Un petit groupe d'élèves de l'orchestre de chambre du conservatoire municipal de Saintes vous propose une incursion dans le répertoire jazz, sous la conduite de Jean-Nicolas Richard.

Entrée libre

En partenariat avec la ville de Saintes



GOÛTER L'ART OU L'ART DU GOÛTER

JEUDI 16 MAI

15H30 / L'ABBOUTIQUE

Petites et grandes histoires des danses de salon de l'Entre-deux-Guerres

Tarif unique: 6 €

En partenariat avec la ville de Saintes



CONCERT ORCHESTRE DES CHAMPS-ÉLYSÉES

MERCREDI 22 MAI

20H30 / ABBATIALE

Maurice Ravel

Shéhérazade (ouverture de féerie,

poèmes pour chant et orchestre)

Ma mère L'Oye

La Valse

Fatma Saïd, soprano

Louis Langrée, direction

Orchestre des Champs-Élysées

Tarifs: 30 € tarif plein / 22 € tarif adhérent / 17 € dans le pass / 8 € tarif réduit / 1 € tarif jeune

En partenariat avec le Gallia Théâtre Cinéma Saintes



Il est l'un des plus grands compositeurs français du XX^e siècle. Il a un sens de l'orchestration incroyable et une utilisation virtuose des timbres. Il est attiré par l'Orient et imprègne plusieurs de ses œuvres de sonorités chaudes et colorées, dont *Shéhérazade*. Maurice Ravel sera à l'honneur dans ce programme dansant!

La Valse est un poème chorégraphique conçu comme un flot musical tourbillonnant, contrasté et frénétique tandis que les cinq pièces de *Ma mère L'Oye* évoquent l'imaginaire enfantin des contes.

Chef prestigieux mondialement reconnu, Louis Langrée est fidèle à l'Orchestre des Champs-Élysées depuis de nombreuses années. Ensemble, ils sublimeront les harmonies chatoyantes de Ravel.



EXAMEN DE MUSIQUE DE CHAMBRE - JOA

MERCREDI 29 MAI

AUDITORIUM

Chaque année, nos étudiants partent à la découverte des techniques d'investigation, du travail sur les sources, de l'édition d'une œuvre, ou encore des traités d'époque. Toutes ces recherches leur permettent de mieux comprendre et penser la musique afin d'en livrer une interprétation éclairée. En toute discrétion, venez assister aux examens de fin d'année des étudiants du Master « recherche et pratiques d'ensemble, orchestre classique et romantique sur instruments d'époque ».

Entrée libre sur retrait d'un billet d'accès à la boutique.

Horaire à confirmer d'ici le 1^{er} mai.



SAVE THE DATE FESTIVAL DE SAINTES

DU VENDREDI 12 AU SAMEDI 20 JUILLET

ABBAYE AUX DAMES

En juillet, le site de l'abbaye est investi par le festival. Son enceinte est un lieu de rencontre, de dialogue, de restauration et d'apartés musicaux.

Un bouquet de propositions pour goûter le festival et la musique: répétitions, concerts, ateliers, stages, conférences, apéritifs musicaux, expositions etc... pour approcher les musiciens en convivialité.



FÊTE DE L'ABBAYE ORCHESTRE D'UN JOUR

DIMANCHE 2 JUIN

À PARTIR DE 9H30 / ABBAYE AUX DAMES

Autour du traditionnel pique-nique, venez partager une journée de découverte, de répétition et de concerts, à l'Abbaye aux Dames, la cité musicale

Avez-vous déjà rêvé d'être musicien ? De vous produire en concert avec un orchestre ? Seulement voilà le solfège et vous ça fait deux, quant à jouer d'un instrument comme un pro c'est un doux rêve... Et pourtant, ce rêve peut devenir réalité !

En partenariat avec l'association Belle Rive, le service Ville d'art et d'histoire de la ville de Saintes et l'association Coconut Music.

Le dimanche 2 juin, l'Abbaye aux Dames propose l'Orchestre d'un Jour, une formation éphémère où l'on se rencontre le matin, improvise, répète l'après-midi et avec laquelle on donne un concert public en fin de journée.

Avec la complicité du musicien et chef d'ensemble, Baudouin de Jaer, prenez place dans cet l'orchestre improvisé. Trois conditions :

- avoir envie de jouer collectif
- avoir entre 11 et 126 ans !
- venir avec un objet sonore* insolite ou un instrument, (la voix est un instrument).

Bruitistes, chanteurs, siffleurs, musiciens avec ou sans instruments, joueur de claquettes, claqueurs de doigts, inscrivez-vous à l'Orchestre d'un Jour.

Atelier gratuit
Inscriptions obligatoires avant le 15/05/2019
au 05 46 97 48 42
jean@abbayeauxdames.org

* l'objet sonore va de votre propre voix à un instrument de musique qui vous intrigue, en passant par vos ustensiles de cuisine !



JUIN: LE JOLI MOIS DES « SIESTES SONORES »

LES DIMANCHES 2, 9, 16, 23 ET 30 JUIN

À PARTIR DE 14H / ABBAYE AUX DAMES

Tous les dimanches du mois,
venez profiter d'une sieste sonore.

Tarifs: 8€ plein tarif / 6€ tarif réduit*
gratuit - de 6 ans

*groupes de + de 10 pers., enfants - de 18 ans,
pass découverte Saintes-Cognac, guide du
Routard.

Côté jardin, dans un transat,
revivez en son 3D les concerts
emblématiques du Festival de
Saintes. Quand la brise de la fin
d'après-midi affleure, profitez
d'un moment de partage et de
farniente entre initiés et néophytes.

Au choix :

- La symphonie n°6 dite *Pastorale*
de Beethoven
- Le *Cain maudit ou la mort d'Abel*
de Onslow
- *Les Vêpres* de Monteverdi
- *Dixit Dominus* de Haendel
- *Ode à Sainte-Cécile* de Haendel
- « Echoes in time » avec VOCES8



NUITS ZÉBRÉES

VENDREDI 14 JUIN

19H / ABBAYE AUX DAMES

Concerts gratuits sur invitation,
plus d'infos très rapidement sur 95.2 Fm
et sur : www.lesnuitszebrees.com
www.facebook.com/lesnuitszebrees
Twitter: [LesNuitsZebrees](https://twitter.com/lesnuitszebrees) / #NZNOVA

En partenariat avec *Coconut Music*
et *Radio Nova*

nova COCONUT
LE GRAND MIX Music

L'émission-concert la plus branchée
de la bande Fm revient à l'abbaye!
Le principe: de la musique vivante
avec des lives éclectiques,
électriques et des Dj's, le tout
retransmis en direct sur Radio Nova!
Bref, une programmation riche, folle
et internationale vous attend, alors
tenez-vous prêts!

TARIFS

			BILLETS À L'UNITÉ				4 CONCERTS ET +	NBRE	TOTAL	
DATE	HORAIRE	SPECTACLE	TARIF PLEIN	TARIF ADHÉRENT	TARIF RÉDUIT	TARIF JEUNE	TARIF PASS			
10/02	15h 30	Bal Renaissance	6 €	6 €	6 €	1 €				
11/03	20h 30	JOA	25 €	17 €	8 €	1 €	13 €			
14/03	15h 30	Goûter l'art	6 €	6 €	6 €	1 €				
16-17/03		Week-End d'écoute	200 €	150 €						
22/03	20h 30	Piano en Saintonge	25 €	17 €	8 €	1 €				
23/03	20h 30	Piano en Saintonge	25 €	17 €	8 €	1 €				
22-23/03	20h 30	Pass Piano en Saintonge	30 €	22 €	16 €	2 €				
11/04	20h 30	Ensemble Beatus	25 €	17 €	8 €	1 €	13 €			
17/04	10h	Chasse aux œufs	3,50 €	3,50 €	3,50 €	3,50 €				
30/04	20h 30	Madame se meurt!	25 €	17 €	8 €	1 €	13 €			
16/05	15h 30	Goûter l'art	6 €	6 €	6 €	1 €				
22/05	20h 30	Orchestre des Champs-Élysées	30 €	22 €	8 €	1 €	17 €			
								TOTAL		
ADHÉSION À 17 €										
DON-ADHÉSION À 100 €										
								TOTAL GÉNÉRAL		

PASS: à partir de 4 concerts réservés - adhésion obligatoire.
Nos concerts sont numérotés et susceptibles d'être complets. Réservation conseillée.

Tarif réduit à 8 €

Réservé aux étudiants de moins de 26 ans, aux bénéficiaires des minima sociaux et demandeurs d'emploi. Retrait des billets sur place uniquement et sur présentation d'un justificatif.

Tarif jeune «Ma place à 1 €»

Réservé aux jeunes de moins de 18 ans accompagnés d'un porteur de billet pour le même concert. Contrôle possible de la pièce d'identité à l'entrée du concert.

Tarif adhérent: Adhésion à 17 €

Adhères au projet de l'association et bénéficie des avantages suivants:

- tarif «adhérent» sur les concerts

de saison et du Festival de Saintes

- 5 % de remise à l'Abbottique
- abonnement à la newsletter
- tarif «adhérent» sur les spectacles du Gallia Théâtre (pour l'achat de places à l'unité)
- droit de vote aux assemblées générales

Don-adhésion à 100 €

- Faites un don à l'abbaye et bénéficiez:
- d'une adhésion gratuite (d'une valeur de 17€) à l'association
 - d'une déduction fiscale (d'une valeur de 66€)

CALENDRIER 2019

FÉVRIER

MERCREDI 6 FÉVRIER

13h / Auditorium
Concert sandwich du JOA

MERCREDI 6 FÉVRIER

19h 30 / Auditorium
Afterwork avec le JOA

DIMANCHE 10 FÉVRIER

11h / L'Abbottique
Dégustation-découverte: la musette de cour

DIMANCHE 10 FÉVRIER

15h 30 / Auditorium
Bal Renaissance

MARS

DIMANCHE 3 MARS

11h / L'Abbottique
Présentation programme Piano en Saintonge

DIMANCHE 10 MARS

11h / L'Abbottique
Dégustation-découverte: l'orgue

LUNDI 11 MARS

18h 30 / Abbatale
Présentation festival

LUNDI 11 MARS

20h 30 / Abbatale
Jeune Orchestre de l'Abbaye
Alexis Kossenko, direction

JEUDI 14 MARS

15h 30 / L'Abbottique
Goûter l'art: Bach, sa vie, son œuvre

VENDREDI 15 MARS

10h / L'Abbottique
Ouverture billetterie festival

SAMEDI 16 ET DIMANCHE 17 MARS

Salle Marguerite
Week-end d'écoute: Bach, Messe en si

VENDREDI 22 ET SAMEDI 23 MARS

20h 30 / Auditorium
Festival Piano en Saintonge

AVRIL

JEUDI 11 AVRIL

17h / Salle Marguerite
Assemblée générale de l'association

JEUDI 11 AVRIL

20h 30 / Abbatale
Ensemble BEATUS

DIMANCHE 14 AVRIL

11h / L'Abbottique
Dégustation-découverte: le Carrousel Musical

MERCREDI 17 AVRIL

10h / Abbaye aux Dames
Chasse aux œufs de Bazilik

MARDI 30 AVRIL

20h 30 / Auditorium
Théâtre musical: "Madame se meurt!"

MAI

DIMANCHE 12 MAI

11h / L'Abbottique
Dégustation-découverte: orchestre de chambre

JEUDI 16 MAI

15h 30 / L'Abbottique
Goûter l'art: histoires des danses de salon

MERCREDI 22 MAI

20h 30 / Abbatale
Orchestre des Champs-Élysées
Louis Langrée, direction

MERCREDI 29 MAI

Auditorium
Jeune Orchestre de l'Abbaye

JUIN

DIMANCHE 2 JUIN

Fête de l'Abbaye

VENDREDI 14 JUIN

19h / Abbaye aux Dames
Nuits Zébrées

JUILLET

DU VENDREDI 12 AU SAMEDI 20 JUILLET

Festival de Saintes



VOYAGES SONORES

Au cœur du site : côté cour, côté jardin, de l'abbatiale aux cellules des nonnes en passant par la salle Capitulaire et jusqu'au clocher.

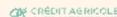
Une visite immersive en son 3D entre histoire de l'abbaye et histoire de la musique.

Durée de 1h à 1h15

À chacun son rythme

Tarifs : de 6 à 8 €. Gratuit - de 6 ans.

PARTENAIRES ET MÉCÈNES



PARTENAIRES INSTITUTIONNELS

Union Européenne, Fonds Social Européen, Ministère de la Culture et de la Communication, Direction Régionale des Affaires Culturelles Nouvelle-Aquitaine, Conseil Régional Nouvelle-Aquitaine, Conseil Départemental de la Charente-Maritime, Ville de Saintes

PARTENAIRES OPÉRATIONNELS

Centre Social Belle Rive, Coconut Music, Conservatoire municipal agréé de musique et de danse de la Ville de Saintes, Conservation des musées de la Ville de Saintes, Espace Culturel Leclerc, Galeries Lafayette, Gallia Théâtre - Cinéma Saintes, paroisse Saint-Pallais, Office de Tourisme de Saintes et de la Saintonge, Orchestre des Champs-Élysées, Saintes Shopping, Union des Commerçants du Centre Piétonnier

PARTENAIRES MÉDIAS

Concert Classic, RCF

MEMBRES DU CLUB DE L'ABBAYE

Atoll Qualité, Blanchard Musique, Cabinet Debrut, Centre E.Leclerc SAM, Clara Automobiles Peugeot Saintes, Cognac Gosperrin SA, Crédit Agricole Saintes, Distillerie Merlet & Fils, Duran SAS du Vieux Chêne, Espace Culturel Leclerc, Fimeco Walter France, Hôtel des Messageries, Imprimerie IRO, Le Marigny, Le Relais du Bois Saint-Georges, Les Bouchages Delage, Mutualia, Optima Avocats, Pépinières de Corme Royal, SARL FOREVER, SAS Graphic Affichage, SEMIS, Société Bordelaise d'Expertise Comptable, Tonnellerie Taransaud, Traitreur Piaud et Taillac, Lou Factory
M. et Mme Barrière, M. et Mme Basson, M. et Mme Bertout, M. et Mme Betbeder, M. et Mme Brusciano, M. et Mme Chabert, M. et Mme Debrut, Mme Delorme Blaizot, Mme Desgroppes, M. et Mme Dugue, M. et Mme Dumas, Mme Garnier, M. Gicquel, M. et Mme Isnard, M. Jackson, M. et Mme Labouesse, Mme Lamouroux, M. Laplaine, M. et Mme Lasternas, M. Le Mapihan, Mme Lefrancois, M. et Mme Lucie Adelaide, M. et Mme Mouro, M. et Mme Moritz, M. et Mme Muller, M. et Mme Mutschler, M. et Mme Norman de la Tranchade, M. Pouliguen, M. et Mme Reboux, M. et Mme Robaszynski, Mme Romain, M. et Mme Rosenberg, Mme Rouch, M. et Mme Simeon, M. Tardy, M. et Mme Terville, M. et Mme Treard, M. et Mme Villemur, M. et Mme Woodrow

Et tous les donateurs pour l'enregistrement du disque du JOA et l'acquisition d'une contrebasse du XIX^e siècle.

GRANDS MÉCÈNES ET PARTENAIRES

Caisse des Dépôts, Crédit Agricole Charente-Maritime Deux-Sèvres, Crédit Agricole CIB, Espace culturel Leclerc, Mutualia, Modulo Digital, Les Bouchages Delage, Fondation Bettencourt Schueller, Fondation Jean-Luc Lagardère, Fondation Crédit Agricole - Pays de France, Fondation d'entreprise Martell, Club Sorooptimist Cognac, Fondation Université de Poitiers - M. Julien-Labruyère, M. Bizet et Mme Lucet, M. Dao, M. Machon

Abbaye aux Dames
la cité musicale, Saintes



Abbaye aux Dames, la cité musicale
11 place de l'Abbaye
CS 30 125
17104 Saintes Cedex

saison.abbayeauxdames.org
05 46 97 48 48



@abbayeauxdames

Vibrez la saison !

Hiver-Printemps 2019