

BULLETIN DE DON

MécénAbbaye



À renvoyer à :
Christelle Violette
Abbaye aux Dames
11 place de l'Abbaye
CS 30125, 17104 Saintes cedex

JE FAIS UN DON DE :

50 € 125 € 250 € 500 € 1250 € autre montant :

JE JOINS MON RÈGLEMENT

par chèque à l'ordre de MécénAbbaye

par carte bancaire n° :

Expire fin : Code sécurité :

Date : _____ Signature : _____

JE NOTE ICI MES COORDONNÉES

Nom : _____

Prénom : _____

Adresse : _____

Téléphone : _____

E-mail : _____

Je n'autorise pas l'Abbaye aux Dames à citer mon nom

Je souhaite recevoir la newsletter



Je fais mon don en ligne sur Commeon
www.commeon.com/fr/projet/joa-haydn
Paiement sécurisé

Une question ? N'hésitez pas à nous contacter 05
46 97 48 44 / mecenat@abbayeauxdames.org

Vous pouvez exercer vos droits d'accès, de rectification ou de suppression des données vous concernant dans notre fichier (Loi I. et L. 1978)

MécénAbbaye



«J'aime, je mécène»

*Un coup de jeune
pour Haydn !*

Participez à l'enregistrement
du Jeune Orchestre de l'Abbaye aux Dames
avec le violoncelliste Raphaël Pidoux

LE JEUNE ORCHESTRE DE L'ABBAYE ENREGISTRE HAYDN!

Le Jeune Orchestre de l'Abbaye (JOA), à l'Abbaye aux Dames, la cité musicale à Saintes, est une formation unique en Europe!

Au travers de stages intensifs auprès des plus grands chefs d'orchestre, il accueille de jeunes musiciens en fin d'études ou en début de carrière, issus de 19 nationalités différentes.

En septembre 2018, le JOA vivra une nouvelle expérience :

Enregistrer un disque avec le label NoMadMusic et sous la houlette de Raphaël Pidoux, violoncelliste jouant sur les plus grandes scènes internationales. C'est au Théâtre Auditorium de Poitiers, salle à l'acoustique exceptionnelle, que seront enregistrés les deux concertos pour violoncelle de Haydn.



« À la suite d'une belle rencontre musicale avec l'Orchestre, dans un concerto romantique issu du répertoire oublié, j'ai émis l'idée de pouvoir enregistrer ces concertos de Haydn, constituant le joyau du répertoire de violoncelle, situé à un tournant de son histoire. »

Raphaël Pidoux, Paris, Mai 2018

Pour réaliser cet enregistrement en conditions professionnelles, le JOA lance une campagne de don afin de collecter 15 000 €, qui permettront de financer la moitié de leur résidence (24 musiciens) avec Raphaël Pidoux à Poitiers pendant 3 jours, la rémunération des musiciens et les frais techniques (prise de son, montage, mixage, location de matériel).

**Devenez coproducteur du disque du JOA
et soutenez ces jeunes professionnels de la musique !**

 **CRÉDIT AGRICOLE**
CORPORATE & INVESTMENT BANK

double vos dons sur :



COMMON

Suivez la campagne sur



DÉCOUVREZ VOS CONTREPARTIES

1 don = 1 reçu fiscal ouvrant droit à une déduction d'impôt

- **50 €** (soit 17 € après déduction fiscale)
Un grand merci! Et votre nom sur la page de remerciements de notre site Internet et sur le livret du disque
+ Les 2 concertos sous format mp3 (lien de téléchargement) et sur disque
- **125 €** (soit 42,50 € après déduction fiscale)
Contreparties précédentes
+ 1 adhésion 2019 à l'Abbaye aux Dames pour bénéficier des meilleurs tarifs sur les concerts
+ 1 tote-bag avec la revue Connaissances des Arts en édition limitée sur l'Abbaye aux Dames
- **250 €** (soit 85 € après déduction fiscale)
Contreparties précédentes
+ 2 places pour le concert de votre choix sur la tournée du JOA avec Raphaël Pidoux en septembre
- **500 €** (soit 170 € après déduction fiscale)
Contreparties précédentes
+ 2 places supplémentaires pour le concert de votre choix sur la tournée du JOA avec Raphaël Pidoux en septembre
+ une visite guidée de l'Abbaye, avec intermède musical et dégustation de pain (date communiquée ultérieurement)
- **1250 €** (soit 425 € après déduction fiscale)
Contreparties précédentes
+ **COUP DE CŒUR!** Assistez à l'enregistrement à Poitiers ou rencontrez la co-fondatrice du label NoMadMusic à Paris