

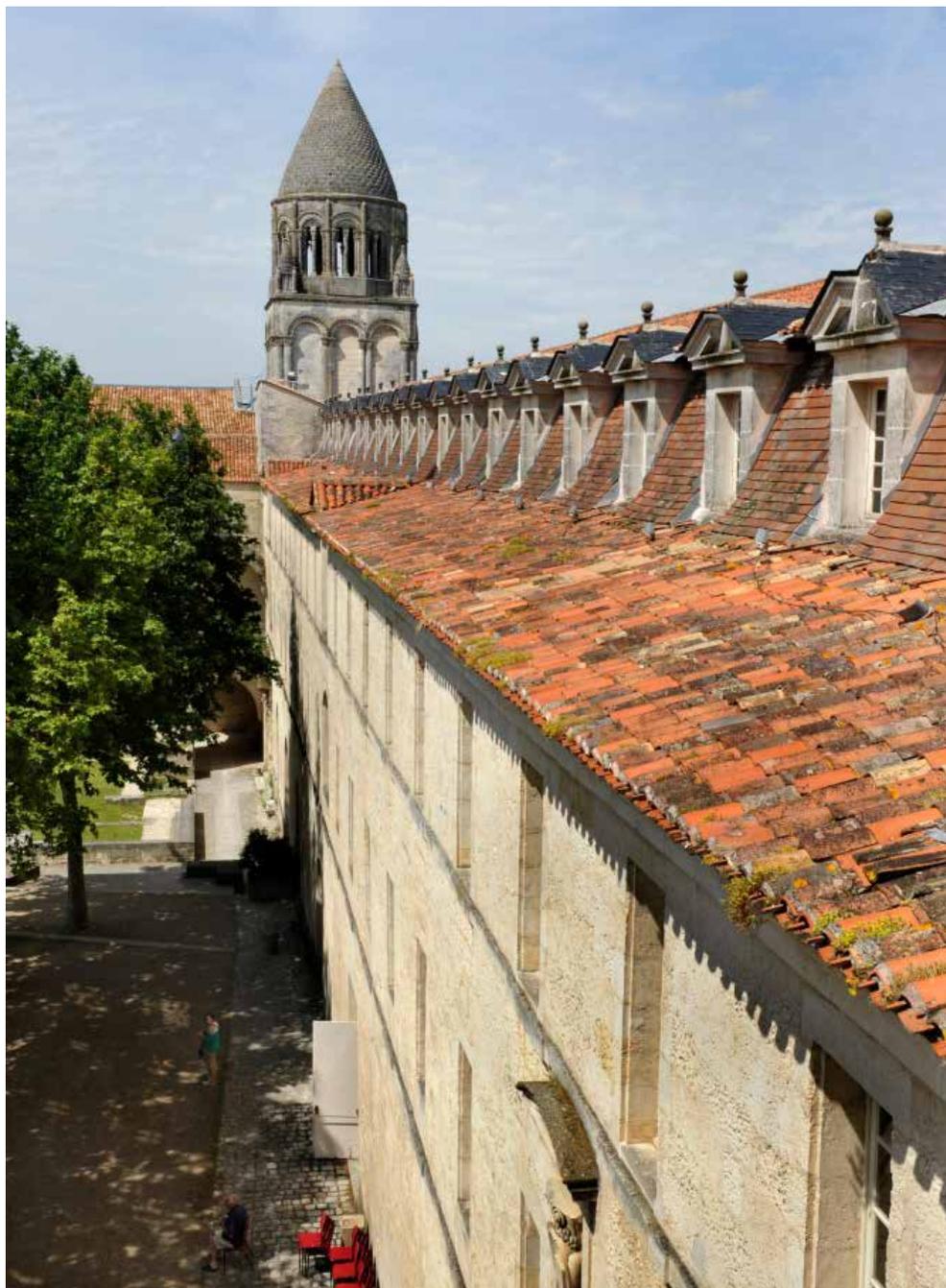
Abbaye aux Dames la cité musicale, Saintes



Actions d'éducation
artistique et culturelle

enseignement
primaire et collègue





*Chers enseignants,
Aujourd'hui cité musicale, l'Abbaye aux Dames de
Saintes est un des sites historiques, culturels et
artistiques incontournables de la Nouvelle Aquitaine...
Toute l'année, dans cet ancien centre monastique
prestigieux, résonne la musique.
Venez vivre avec vos élèves une expérience musicale et
patrimoniale exceptionnelle en interdisciplinarité.
Composez le programme de votre classe à partir des
propositions que vous trouverez dans ces pages...*

MUSICAVENTURE

VOYAGES SONORES

2 parcours de visite de l'abbaye en son binaural*

- **Le Voyage Héroïque**, autour d'un récit imprégné des sons de l'Histoire et bercé de musiques de tous les âges;
- **Le Voyage Initiatique**, où la voix de la musique conduit le visiteur à la découverte de la cité musicale, tout en délicatesse et poésie;

* son spatialisé en 3D, restitué dans un casque audio que porte chaque visiteur

Durée: 1h environ
Tarif: 4 € / élève

CARROUSEL

Une approche ludique et collective qui permet de comprendre les grands principes de composition, de découvrir le rythme, les familles d'instruments et aussi d'approcher le bestiaire imaginaire roman.

Durée: 30 min environ dans le cadre d'une découverte scolaire
Dates: 2 journées scolaires par trimestre (calendrier connu à partir de septembre) ou ouverture pour les groupes à partir de 40 personnes
Tarif: 2 € / élève

ATELIERS COMPLÉMENTAIRES

Dans le prolongement de l'expérience Musicaventure, l'Abbaye aux Dames, la cité musicale est à votre écoute pour composer des ateliers, rencontres et animations sur-mesure, en fonction de vos projets, que ce soit pour des actions ponctuelles ou sur le long terme, dans l'esprit du Parcours d'Éducation Artistique et Culturelle.

Durée: 1h à 2h
Tarif: 4 € / élève

Exemples (liste non exhaustive):

- Le fonctionnement du son avec un animateur scientifique,
- l'architecture romane avec un guide-conférencier,
- l'instrumentarium électronique avec les développeurs du Carrousel Musical,
- l'instrumentarium de l'orchestre symphonique avec le JOA,
- le bestiaire imaginaire médiéval avec un animateur du patrimoine,
- découvrir la journée d'une nonne et la raconter en ombres chinoises,
- visites guidées thématiques en partenariat avec le service Ville d'Art et d'Histoire de la ville de Saintes (l'architecture romane, les monstres de l'Abbaye, la vie des nonnes, etc...)



Le Voyage Héroïque



À l'intérieur du carrousel



Visite en ombres chinoises



Le Carrousel Musical

JOA – DÉCOUVERTE DE L'ORCHESTRE

L'Abbaye aux Dames, la cité musicale propose à de jeunes musiciens en fin d'études ou début de carrière professionnelle de se spécialiser dans la pratique sur instruments anciens. 6 stages leur sont proposés dans l'année, dirigés par des chefs d'orchestre de renommée internationale.

CONCERTS DE SENSIBILISATION CULTURELLE

Jeudi 29 novembre à 14h
et vendredi 30 novembre à 10h :

(Pièces du répertoire classique)
Le concert de sensibilisation culturelle suppose un partage musical. Il est construit autour de pièces courtes ou d'extraits afin de partager le riche univers de la musique classique et le plaisir qu'elle génère.

Imaginons que les instrumentistes s'improvisent guides de musée le temps d'un concert : comme dans un lieu de patrimoine, les musiciens nous donnent quelques clés de « visite » d'une pièce musicale pour pouvoir, ensuite, nous y balader seuls et y déployer notre imaginaire. Au lieu d'y entrer par le grand porche, entrons par la porte de service!

La musique est une source d'émotions et de plaisir dont on se coupe trop souvent au bénéfice d'une démarche intellectuelle. Or, il ne s'agit pas de comprendre, il s'agit de ressentir. « Quelle histoire cette pièce me raconte, personnellement ? Entrons dans l'émotion qu'elle produit ! Guidé par ceux qui la connaissent, entrons par cette petite porte dérobée...

Durée 45 minutes
Tarif: 4€/élève

JEUNE ORCHESTRE DE L'ABBAYE (DIR. RAPHAËL PIDOUX)

Jeudi 13 septembre à 20h30 :
Pour cette session d'orchestre, le JOA vivra une nouvelle expérience : enregistrer un disque (deux concert pour violoncelle de Haydn) avec le label NoMadMusic et sous la houlette de Raphaël Pidoux, violoncelliste jouant sur les plus grandes scènes internationales. Ces œuvres constituent le joyau du répertoire de violoncelle, et seront jouées en avant-première à Saintes.

Tarif: 4€/élève

JEUNE ORCHESTRE DE L'ABBAYE (DIR. ALEXIS KOSSENKO)

Lundi 11 mars à 20h30 :
Le JOA est dirigé dans ce programme par un flûtiste très demandé, « Alexis Kossenko, jeune génie aux multiples talents, dont la carrière le mènera où il le veut. Peu de chefs d'orchestre sont aussi fascinants à observer » (Musical Pointers).

Tarif: 4€/élève

ET AUSSI: ACCÈS RÉPÉTITIONS

(sans encadrement et sous réserve de l'accord du chef d'orchestre)

Du 10 au 13 septembre,
Les 5 et 6 février,
Le lundi 11 mars

Tarif: gratuit

AUTRES SPECTACLES

Tarifs: 4€ pour les groupes scolaires accompagnés

CINÉ CONCERT «LA MAISON DÉMONTABLE»

Lundi 10 décembre à 10h et 14h :

Buster se marie et reçoit en cadeau de mariage une maison en kit. Avec l'aide de sa femme il commence la construction mais l'intervention d'un prétendant éconduit transforme sa quête d'un bonheur simple en une suite rocambolesque de catastrophes et de péripéties chaotiques. Dans son premier court-métrage, Buster Keaton joue avec l'humour absurde emmenant le spectateur vers un gag inattendu et surréaliste, créant des situations drôlissimes avec une efficacité et une modernité sans pareil. La musique de Jérémie Baysse, aidée par des bruitages réalisés/samplés in situ par les spectateurs, accompagne au plus près ce film impressionnant de rythme et de drôlerie.
En partenariat avec le Gallia Cinéma



Le JOA

REPORT DU CONTE MUSICAL «ZORBALOV ET L'ORGUE MAGIQUE»

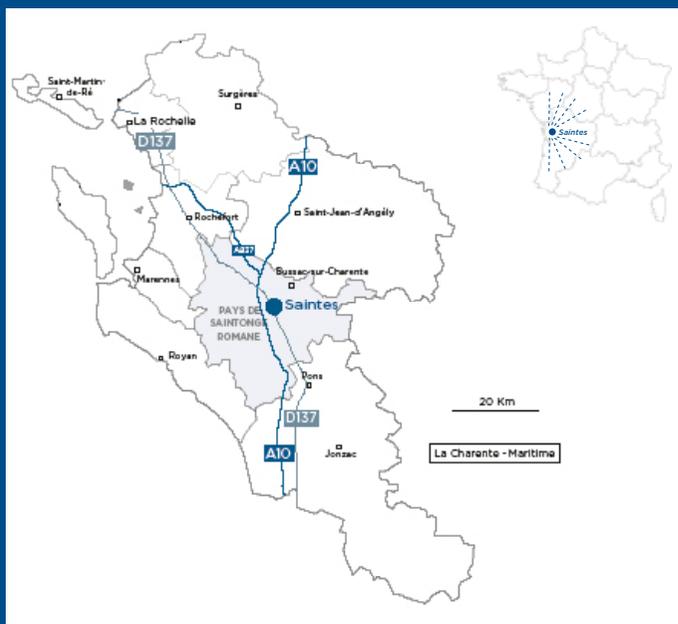
Mardi 2 avril à 10h et 14h :

Célèbre équilibriste dans sa jeunesse, Zorbalov erre désormais de village en village pour gagner sa vie. Son destin bascule lorsqu'une vieille sorcière lui offre un orgue de Barbarie, un orgue magique, capable de faire apparaître tout ce qu'il désire, pour peu qu'il choisisse le morceau adéquat. Mais gare! «L'orgue ne doit être utilisé que par une âme bienveillante» a prévenu la sorcière... Yanowski met ses talents d'auteur-interprète et sa voix magnétique au service de ce récit fantastique, qui a le parfum envoûtant des contes slaves d'antan. La musique y tient le rôle principal, incarnée par deux virtuoses qui font sonner Borodine, Khatchatourian et Prokofiev dans un duo violon-piano diablement enlevé. Chansons originales et chefs d'oeuvre du répertoire se côtoient avec bonheur dans ce récit qui laisse une question en suspens : la vie, comme les apparitions de l'orgue, est-elle un rêve?
Proposé par les JM France



Zorbalov et l'orgue magique

Abbaye aux Dames, la cité musicale
11, place de l'Abbaye
CS 30 125
17104 Saintes Cedex, France
abbayeauxdames.org



Contact groupes scolaires :
Nathanaëlle JEAN
05 46 97 48 42
jean@abbayeauxdames.org