

UNE RESSOURCE ESSENTIELLE POUR L'INSERTION
PROFESSIONNELLE DES JEUNES MUSICIENS.

MERCI POUR VOTRE ENGAGEMENT !

N'oubliez pas de noter sur votre déclaration :

Abbaye aux Dames, la cité musicale de Saintes,
formation: Master CHIPS / MRPE / Orchestre classique
et romantique / UE1-UE3

Vous pouvez partager votre dotation entre plusieurs structures.

Un contact personnalisé pour répondre à vos questions :

Laure Mathoulin

05 46 97 48 45

mathoulin@abbayeauxdames.org

Abbaye aux Dames,

la cité musicale

11 place de l'Abbaye

CS 30 125

17104 Saintes Cedex

www.jeuneorchestre.abbayeauxdames.org

www.facebook.com/jeuneorchestredelabbaye

Charte graphique Uli Meisenheimer. Conception graphique Léa Parvéry. Crédits photographiques : page 1 Sébastien Laval, Michel Chassat, pages 2 et 3, Sébastien Laval.
Impression IRO La Rochelle, impression respectueuse de l'environnement (papier sans chlore et sans azurant, optique / encrés végétales)

Abbaye aux Dames
la cité musicale, Saintes



Taxe d'apprentissage 2019

*Au profit du Jeune
Orchestre de l'Abbaye*

COLLECTE DE FONDS POUR LA TAXE D'APPRENTISSAGE

À Saintes, l'Abbaye aux Dames est la cité musicale. La volonté de transmission a naturellement conduit à la création du Jeune Orchestre de l'Abbaye (JOA).

LE JEUNE ORCHESTRE DE L'ABBAYE

Il propose aux jeunes musiciens, depuis plus de vingt ans, une formation sur instruments d'époque unique en Europe.



Un parcours complet où se conjuguent pratique instrumentale, recherche et expérience de la scène.

Le Master «recherche et pratiques d'ensemble, orchestre classique et romantique sur instruments d'époque» en partenariat avec l'Université de Poitiers attire plus de dix nationalités différentes.

UN OUTIL D'INSERTION PROFESSIONNELLE EFFICACE

Cette formation se place comme une **marche intermédiaire entre les conservatoires supérieurs de musique dont sont issus les musiciens et les grands orchestres professionnels français et européens dans lesquels nous les aidons à s'insérer.**

Cela permet d'atteindre un fort taux d'insertion :

80% de nos étudiants trouvent un débouché professionnel.

La présence régulière des étudiants venus du monde entier contribue au rayonnement de Saintes et de son territoire.

Les fonds collectés permettent de :

- **FINANCER** des bourses d'études :

Une aide financière est nécessaire pour permettre à certains musiciens, sélectionnés sur audition de suivre la formation.

- **SOUTENIR** les concerts du JOA :

La dimension nationale et internationale est un outil indispensable pour l'**insertion professionnelle des jeunes musiciens**. L'Abbaye aux Dames s'associe à des **chefs d'orchestre charismatiques et engagés pour conduire les stages**.

- **ACQUÉRIR** des instruments anciens :

Unique en Europe, le **nombre croissant de candidatures** pour le Master encourage l'Abbaye aux Dames à développer son fonds d'instruments anciens afin de les **mettre à disposition de ses étudiants**.

> Habilitation

L'Abbaye aux Dames est habilitée à percevoir la taxe d'apprentissage au titre de la catégorie B.

