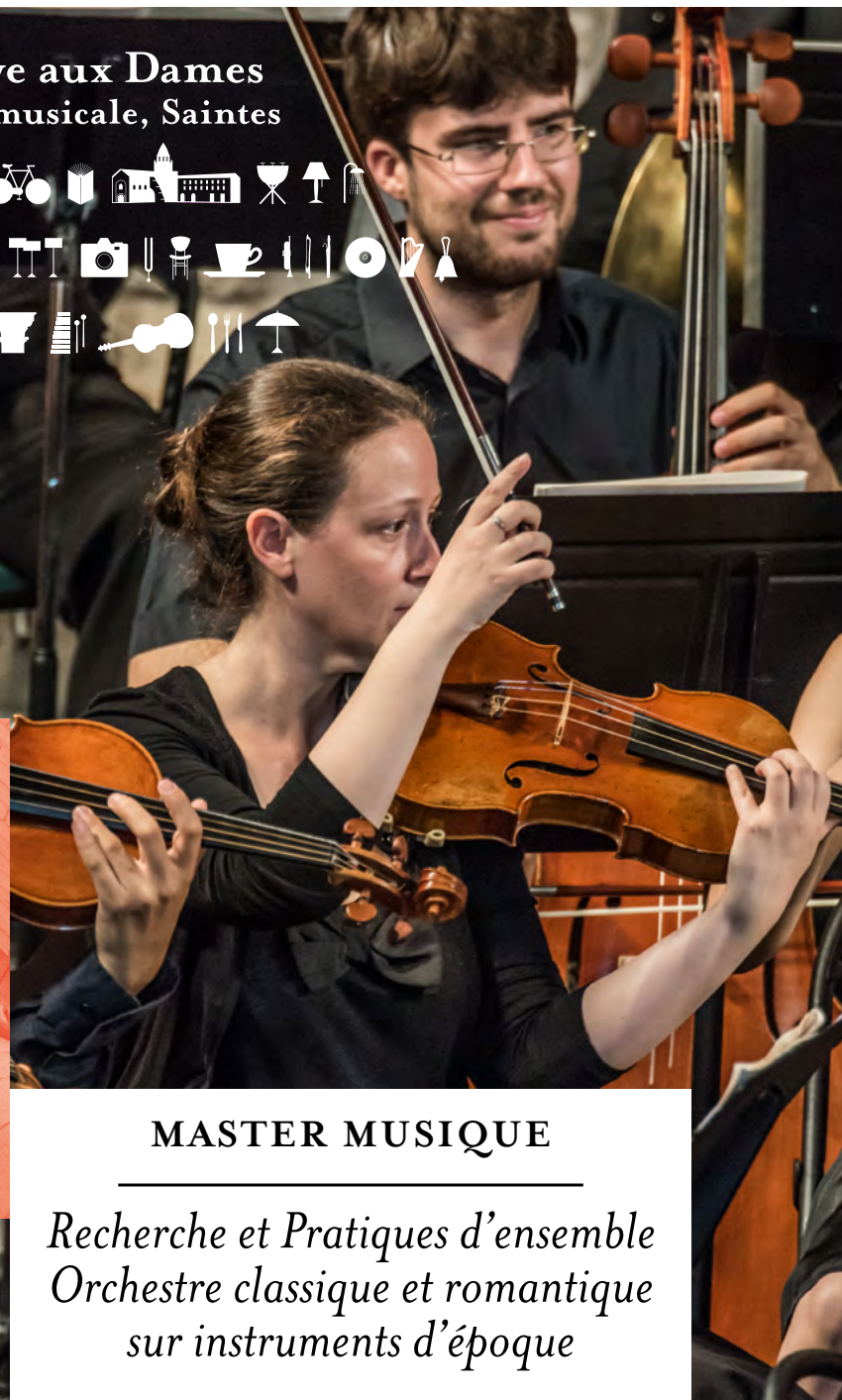
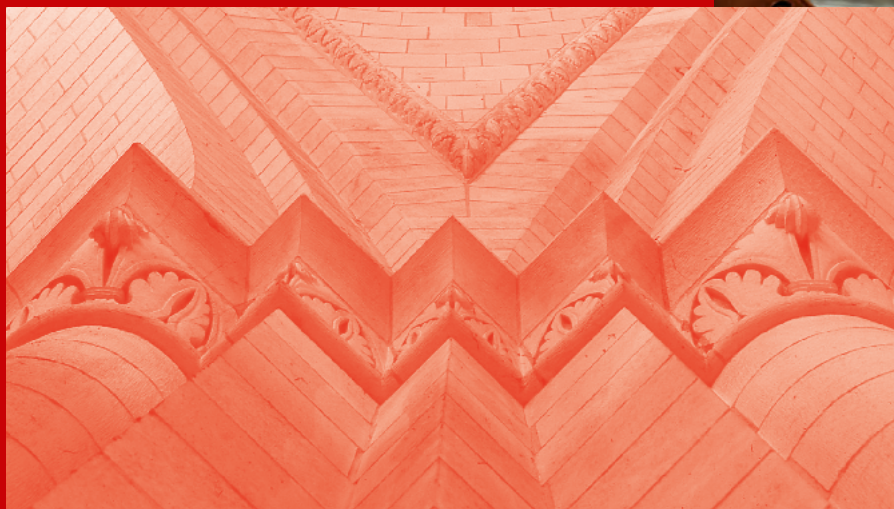
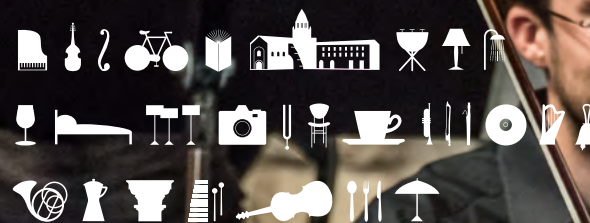


Abbaye aux Dames,
la cité musicale
11 place de l'Abbaye
CS 30 125
17104 Saintes Cedex
France

jeuneorchestre.abbayeauxdames.org
www.facebook.com/jeuneorchestredelabbaye



Abbaye aux Dames la cité musicale, Saintes



MASTER MUSIQUE

*Recherche et Pratiques d'ensemble
Orchestre classique et romantique
sur instruments d'époque*

LE MASTER

UNIQUE EN EUROPE

Il est ouvert aux étudiants détenteurs d'une licence/DNSPM/bachelor, souhaitant une spécialisation autour du répertoire classique et romantique sur instruments d'époque avec une articulation recherche et pratique. La complémentarité de la pratique instrumentale/orchestrale et de la recherche musicologique fait de ce master une formation de qualité unique en Europe.

Les études sont réparties sur 2 ans, à Saintes, organisées par l'Abbaye aux Dames, la cité musicale en partenariat avec l'Université de Poitiers.

Elles comportent :

- 24 heures de cours individuels par an pouvant être suivis au CRR de Paris
- des stages d'orchestre au sein du Jeune Orchestre de l'Abbaye et d'orchestres partenaires (Orchestre des Champs-Élysées, Musiciens du Louvre)
- des stages de musique de chambre
- des activités de recherche organisées par les Université de Poitiers et Tours et par la Haute École des Arts de Berne, partenaire (organologie).

À L'ABBAYE AUX DAMES, LA CITÉ MUSICALE

L'Abbaye aux Dames, la cité musicale permet, dans le cadre du Jeune Orchestre de l'Abbaye (JOA), à de jeunes musiciens en début de carrière d'aborder l'interprétation du répertoire classique et romantique sur instruments d'époque.

DES CHEFS D'ORCHESTRE PRESTIGIEUX ET DES FORMATEURS EXPÉRIMENTÉS

Différents stages d'orchestre se déroulent sous la direction de **chefs illustres** : Philippe Herreweghe, Jos van Immerseel, Louis Langrée, Marc Minkowski, Hervé Niquet, François-Xavier Roth, Laurence Equilbey, David Stern...

Des formateurs issus de grands orchestres spécialisés (Orchestre des Champs-Élysées, Musiciens du Louvre, Anima Æterna, Les Siècles,...) conduisent les sessions.

UN LIEU FAVORABLE AU TRAVAIL ET À L'ÉCHANGE

L'engagement de chefs talentueux, la présence de nombreux musiciens, et le Festival de Saintes en juillet offrent aux étudiants des conditions optimales pour une **immersion professionnelle** et la possibilité de nouer des **complicités artistiques**.

- 26 nationalités accueillies
- 2 ans après la fin de leur formation, leur activité professionnelle a doublé.

À VENIR

- **Novembre 2019** : Raphaël Pichon
- **Avril 2020** : Stéphanie-Marie Degand
- **Juillet 2020** : Philippe Herreweghe, Hervé Niquet

Diplôme : MASTER

Domaine : Sciences humaines et sociales

Mention : Civilisation, histoire, patrimoine, sources

Spécialité : Musique : Recherche et Pratiques d'Ensemble

Durée de référence : 4 semestres / 120 ECTS

POUR EN SAVOIR PLUS

L'ensemble des informations : équipe pédagogique, chefs invités, programme musical et universitaire, projets du Jeune Orchestre de l'Abbaye, candidature, recrutement, coulisses sont à découvrir sur :

www.jeuneorchestredelabbaye.org

www.facebook.com/jeuneorchestredelabbaye

CONDITIONS D'ADMISSION

Les candidats doivent remplir l'une des conditions suivantes :

- être titulaire d'un diplôme national supérieur professionnel (DNSPM) et d'une licence de musique et/ou musicologie
- être titulaire d'un Bachelor d'interprète (établissement étranger)
- être titulaire d'un diplôme d'État de professeur de musique et d'une licence de musique et/ou musicologie

CANDIDATURES ET RECRUTEMENT

- Envoi du dossier de candidature complet **avant le 1^{er} juin 2019**
- Envoi des enregistrements vidéo **avant le 15 juin 2019**



2018 EN QUELQUES CHIFFRES

- **23** étudiants accueillis
- **915** heures de formation dispensées
- **18** concerts

CONTACT MASTER

Sarah Bois
05 46 97 48 32
bois@abbayeauxdames.org

Charte graphique Uli Meisenheimer
Conception graphique Léa Parvéry
Crédits photographiques Michel Garnier

