



- assure le suivi du recrutement des étudiants et des musiciens stagiaires (envoi d'emails de recrutement, suivi des candidatures, collecte des enregistrements ...)

2/ Logistique

- assure le suivi logistique des productions (créations, répétitions, résidences, tournées) : organisation des plannings de répétitions, réservations des transports et hébergements, accueil des musiciens stagiaires, des formateurs pour les différentes sessions de stage et pour les séminaires du Master et des artistes en résidence.

3/ Diffusion

- tient à jour une base de données des diffuseurs et des lieux de diffusion en adéquation avec le projet
- recherche des partenaires locaux, nationaux et internationaux, publics ou privés, pour diffuser les concerts

3/ Régie d'orchestre

- s'occupe des achats des partitions et assure leur archivage
- assure le suivi du parc instrumental (prêt d'instruments aux étudiants)

Profil :

Formation en management de projets culturels, avec une bonne connaissance du milieu musical artistique et pédagogique (connaissance de l'orchestre et son fonctionnement)

Dynamique, rigoureux, et apte au travail en équipe

Maîtrise de l'anglais indispensable (écrit et parlé)

Maîtrise des outils informatiques

Grande disponibilité pendant les sessions de stage (horaires particuliers : participation à des manifestations en dehors des heures d'ouverture au public, travail le week-end et jours fériés)

Conditions :

Poste à pourvoir en CDI à temps plein à compter du 1^{er} septembre

Lieu du poste : Abbaye aux Dames, la cité musicale, Saintes (17).

Rémunération : selon Convention Collective applicable, GROUPE 5

Filière Administration – Production – GROUPE 5 – chargé(e) de production (CONVENTION COLLECTIVE NATIONALE DES ENTREPRISES ARTISTIQUES ET CULTURELLES)

Informations et envoi des candidatures (CV + lettre) par courrier uniquement à :

Abbaye aux Dames, la cité Musicale

CS30125

17104 Saintes cedex

Date limite d'envoi des candidatures : 15 juillet 2019