

Repères enseignants

Cycle:

I II III IV

Matières:

CHRONOLOGIE DU VOYAGE HÉROÏQUE - RÉFÉRENCES MUSICALES

Lors de l'expérience du Voyage Sonore Héroïque de Musicaventure, découvrez les pièces suivantes...

> **O vis aeternitatis**
de Hildegard von Bingen

XII^e siècle

> **Codex Chantilly - En l'amoureux Vergier**

Interprété par l'ensemble De Caelis

XIV^e siècle - Écrite entre 1350 et 1400

Le Codex Chantilly est un manuscrit du XIV^e siècle regroupant des pièces musicales dans le style de l'ars subtilior ou art plus subtil, un style de la musique du Moyen Âge de la fin du XIV^e siècle

> **Messe à 40 voix**
d'Alessandro Striggio

Interprété par I Fagiolini, Robert Hollingworth

XVI^e siècle

> **Canon**
de Johann Pachelbel

Interprété par le Berliner Philharmoniker

Dirigé par Herbert von Karajan

XVIII^e siècle - Écrite vers 1700 - musique baroque

> **Toccatà et fugue en ré mineur**
de Johann Sebastian Bach

Interprété par Peter Hurford

XVIII^e siècle – Écrite vers 1703-1707 – musique baroque, pièce pour orgue

> **Matthäus-Passion**
de Johann Sebastian Bach

Interprété par Werner Gura, Johannes Weisser,
Rias Kammer chor, Akademie für Musik – Berlin – Rene Jacobs
XVIII^e siècle – Écrite vers 1736 – musique baroque

> **Musikalisches Opfer (L'Offrande musicale)**
Concerto Melante
de Johann Sebastian Bach

XVIII^e siècle – Écrite en 1747 – œuvre instrumentale contrapuntique (même principe esthétique que les célèbres Variations de Goldberg)

> **Also sprach Zarathoustra opus 30**
de Richard Strauss

XIX^e siècle – Poème symphonique écrit en 1896 – musique post-romantique

> **L'œuvre pour piano**
de Cesar Franck

Interprété par Bertrand Chamayou
XIX^e siècle

> **Romeo et Juliette - Dance of the knights**
de Sergueï Prokofiev

XX^e siècle – Ballet écrit en 1935 – musique moderne

> **Symphonie n°8 en ut mineur opus 65**
de Dmitri Shostakovich

Interprété par Kurt Sanderling, Berliner Symphoniker
XX^e siècle – Symphonie écrite en 1935 – musique moderne

> **Da Pacem Domine**
de Arvo Part

Interprété par Estonian Philharmonic Chamber Choir,

Paul Hillier & Christopher Bowers-Broadbent

XX^e siècle - œuvre pour chœur mixte et orchestre composé en 2004 - musique contemporaine

> **Tohu-bohu**
de RONE

XXI^e siècle - 2012 - musique électronique

> **Night Sessions**
de John Potter

XXI^e siècle - 2013 - Musique vocale ancienne et contemporaine