

Abbaye aux Dames
la cité musicale, Saintes



Aventurez-vous !
Automne 2019

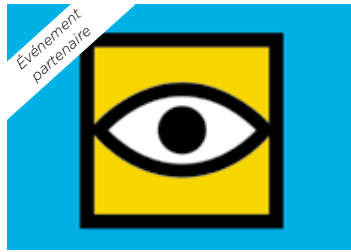
Abbaye aux Dames, la cité musicale
11 place de l'Abbaye
CS 30 125
17104 Saintes Cedex

www.abbayeauxdames.org
Billetterie / Réception hôtel / Accueil : 05 46 97 48 48
Administration : 05 46 97 48 30



@abbayeauxdames





VILLAGE DES ASSOCIATIONS

SAMEDI 7 ET DIMANCHE 8 SEPTEMBRE

DE 10H À 18H / HALL MENDÈS FRANCE

L'Abbaye aux Dames, la cité musicale participera comme chaque année à cet événement incontournable célébrant la richesse associative saintaise dans le Hall Mendès France. Retrouvez-nous sur un stand partagé avec l'association Coconut Music. Aujourd'hui, l'Abbaye aux Dames est une véritable cité qui vit, vibre, commerce, crée, accueille et forme avec le Festival de Saintes, le JOA, Musicaventure, la saison musicale, l'hôtel «les Chambres de l'Abbaye» les expositions, les résidences et l'Abboutique...

Entrée libre

COCONUT MUSIC FESTIVAL

JEUDI 12, VENDREDI 13, SAMEDI 14, DIMANCHE 15 SEPTEMBRE

DÈS 18H30 / ABBAYE AUX DAMES

La recette du Coconut Music Festival reste inchangée: une programmation détonante, des animations gratuites, 4 jours de fête à l'Abbaye!

Judi (gratuit): Gentle Dom (Andrew from MGMT) - Aja - Bumby

Vendredi: Hamza - 13 Block - Lala & Ce - Arlo Parks...

Samedi: Salut C'est Cool - Altin Gün - Kokoroko - Ms Nina - Rozi Plain...

Après midi (gratuit): Captain Parade - Gerard Black (création avec les élèves du conservatoire)

Dimanche (gratuit): bal avec le Trio DMR

Sans oublier: Dj Sets en Montgolfière pour la soirée d'ouverture gratuite, animations jeune public, concert de Captain Parade le samedi après-midi et bal de clôture gratuit le dimanche!

Prévente à l'Abboutique:
Tarif Escapade 1 soir: 24 € /
Pass Aventurier week-end: 38 €

Plus d'informations sur
www.coconutmusicfestival.org

2 #coconut19



JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE

SAMEDI 21 ET DIMANCHE 22 SEPTEMBRE

DÈS 10H / ABBAYE AUX DAMES

Thème: Art et Divertissement

Entrée libre pour les visites décalées, sur présentation d'un billet à retirer à l'Abboutique

Tout au long du weekend, Musicaventure est au tarif spécial de 1 billet acheté = 1 billet offert

En partenariat avec l'association Belle Rive



Pour la 36^e édition des Journées Européennes du Patrimoine, l'Abbaye aux Dames propose des visites décalées du site organisées par le personnel de l'Abbaye. Visite au miroir, jeu du photographe ou Alphabbaye... laissez-vous surprendre par le programme ludique concocté par les plus fins connaisseurs des lieux!

Départ des visites décalées le samedi: 11h / 15h / 17h
Départ des visites décalées le dimanche: 11h / 15h

Retrouvez l'émission Cap Sud-Ouest spéciale Journées Européennes du Patrimoine, tournée à l'abbaye en juillet, dimanche 22 septembre sur France 3 à 12h55.



CONCERT JOA MUSIQUE DE CHAMBRE

MERCREDI 9 OCTOBRE

19H30 / AUDITORIUM

Pour le 1^{er} concert de la saison du Jeune Orchestre de l'Abbaye, le programme sera romantique. En conclusion de sa résidence de médiation et de mise en scène avec Arnaud Guillou, le JOA partage avec vous son enthousiasme.

Entrée libre, sur présentation d'un billet à retirer à l'Abboutique

Représentations scolaires :
le mardi 8 octobre

>> **Le disque du JOA** enregistré l'an dernier sous la direction de Raphaël Pidoux est dans les bacs à l'Abboutique et en ligne!



CONCERT DU CHŒUR KANTIKA KORALA DE LEIOA

VENDREDI 11 OCTOBRE

20H30 / ABBATIALE

Basilio Astúlez, direction (assisté de Jone Martínez) Garbiñe Abendaño, chant et technique vocale Itxaso Sainz de la Maza, piano

Programme:
T. Niimi, R. Stroope, E. Podgaitz,
L. Young, D. Lim, D. Azurza...

Tarifs : 17 € tarif plein / 13 € tarif adhérent / 8 € tarif réduit / 1 € tarif jeune

En partenariat avec Eufonia Bordeaux

eufonia

Le chœur Leioa Kantika Korala est né en 2000 au sein du Conservatoire Municipal de Leioa (Biscaye - communauté autonome du Pays Basque) à l'initiative de son directeur Basilio Astúlez.

Constitué de 45 jeunes âgés de 10 à 18 ans, tous élèves du conservatoire, il est aujourd'hui une référence dans le milieu européen du chant choral, reconnu tant par la valeur et l'étendue de son répertoire que par ses prestations scéniques et son engagement à défendre la musique contemporaine écrite expressément à son attention.



HALLOWEEN EN FAMILLE

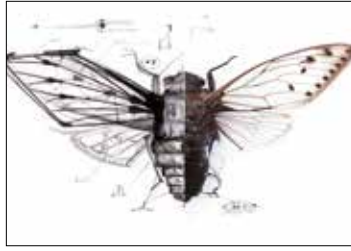
MERCREDI 30 OCTOBRE

10H-12H30 ET 14H-17H / ABBAYE

Depuis près de 1000 ans, l'abbaye regorge d'anecdotes et de créatures fantastiques, que l'on peut entrevoir au détour d'un couloir... Rendez-vous à l'abbaye pour une journée extraordinaire à la recherche des secrets du Bazilik! Mais avant, sors ton déguisement le plus effrayant, et viens te faire maquiller! Tu découvriras comment dompter cette créature mystérieuse et musicienne sans te faire pétrifier par son regard... Pour les survivants, un goûter bien mérité, et un tour de carrousel comme ultime récompense!

Tarifs : 4,5 € par enfant

Les enfants doivent être accompagnés d'un adulte pour cette activité.



DÉGUSTATION-DÉCOUVERTE

DIMANCHE 3 NOVEMBRE

11H / L'ABBOUTIQUE

Comment raconter l'osmose qui se noue entre une partition et un espace, comment faire de cet espace le prolongement plastique des notes qui se jouent ? Dans le spectacle KBW (au Gallia Théâtre le 7 novembre), le quatuor à cordes Kadenza a eu l'idée de faire fraterniser les arts : la musique et la mise en scène font corps. Découvrez les coulisses de la création en compagnie de Jean-Nicolas Richard, violoncelliste du quatuor Kadenza.

Entrée libre

EXPOSITION ANIMA (EX) MUSICA

DU 6 NOVEMBRE AU 6 JANVIER 2020

**HORAIRES DE L'ABBOUTIQUE / SALLE
CAPITULAIRE ET PALIERS**

Êtes-vous face à un piano ou à un scarabée ? Bien que connaissant plus ou moins l'un et l'autre, lequel l'emporte sur votre vision ? Le collectif Tout reste à faire redonne vie à des instruments de musique en inventant des créatures animées et sonores, principalement inspirées des arthropodes. Leurs mouvements imitent la discrétion des insectes et leur composition musicale renvoie aux instruments ayant servi à sa fabrication. Son chant est déclenché par l'intrusion des spectateurs et contribue à l'inquiétante étrangeté de la rencontre.

>> **Visites nocturnes commentées**
Jeudi 28 novembre et vendredi 29 novembre : 20h
Samedi 30 novembre : 19h 30 et 22h 30
Munissez-vous d'une lampe frontale et partez à la découverte de cette exposition fascinante !

Tarifs : 8 € Réservation obligatoire

CONCERT KBW - QUATUOR KADENZA - DANIEL BUREN - JACEK WOZNIAK

JEUDI 7 NOVEMBRE

20H30 / GALLIA THÉÂTRE

Haydn Quatuor en ré mineur n°2
opus 76 / « Quinten »
Illustration : Daniel Buren

Raillat *Les Quintes du désespoir*
(création mondiale)
Philippe Lacombe, création lumière

Chostakovitch Quatuor en ut mineur
n°8 opus 108
Illustration : Jacek Wozniak et
Adelina Kulmakanova

Tarifs : 25 € tarif plein / 17 € tarif adhérent
/ 8 € tarif réduit / 1 € tarif jeune

En co-accueil avec le Gallia Théâtre-Cinéma



Dans ce spectacle, il n'y a pas d'un côté la musique et de l'autre sa mise en scène : Haydn rencontre le génie plastique de Buren. Les dessinateurs Jacek Wozniak et Adelina Kulmakanova, maîtres des textures et des couleurs, se laissent guider par la partition de Chostakovitch tandis qu'entre ces deux séquences, s'en faufile une troisième : celle, inspirée par les musiques du monde, que déploient de concert le créateur lumière Philippe Lacombe et le compositeur Jean-Pierre Raillat. Ces noces se jouent en temps réel. Musiques et images sont synchrones. Une expérience où la musique devient volume, architecture, peinture.

Conférence dans le cadre des Petites Pausas Patrimoine du Service Ville d'Art et d'Histoire de Saintes à 18h 30. Daniel Buren, l'art et l'esprit des lieux Payant - Renseignements et réservations : 05 46 92 34 26





AFTERWORK NOX.3 & LINDA OLÁH

JEUDI 14 NOVEMBRE

19H30 / ABBAYE AUX DAMES

NOx.3 & Linda Oláh est une formation de jazz composée de la chanteuse suédoise Linda Oláh, du pianiste Matthieu Naulleau, du batteur Nicolas Fox, de l'ingénieur du son Valérian Langlais et du saxophoniste Rémi Fox. Lauréats 2019 de la bourse Musicien Jazz de la Fondation Lagardère, ils sont accueillis en résidence à l'Abbaye pour leur projet MOSAÏC réunissant compositions, création numérique, scénographique et spatialisation sonore. Découvrez-les à l'occasion d'un afterwork!

Entrée libre / bar sur place

*Avec le soutien de la Fondation
Jean-Luc Lagardère*

DÉGUSTATION-DÉCOUVERTE

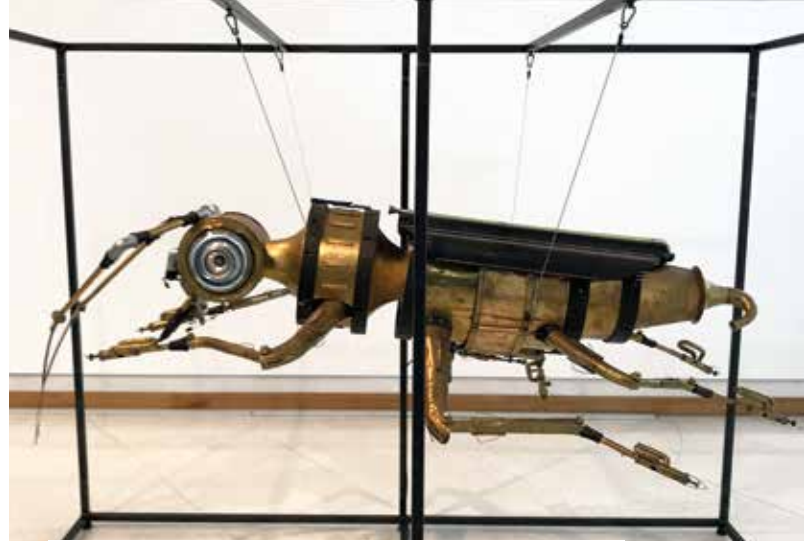
DIMANCHE 24 NOVEMBRE

11H / L'ABBOUTIQUE

Alexandra Grimal est saxophoniste, chanteuse mais aussi compositrice. Suite à sa résidence à l'Abbaye, venez la rencontrer et échanger autour d'un métier méconnu. À l'issue de la rencontre, une dégustation d'un produit régional sera proposée.

Entrée libre

*Avec le soutien de la Fondation
Jean-Luc Lagardère*



AUTOUR DE L'EXPOSITION ANIMA (EX) MUSICA - BESTIAIRE UTOPIQUE

Portes ouvertes de l'atelier de fabrication

Du 23 au 30 novembre / 14h - 18h / Abbaye aux Dames

Visites nocturnes et commentées de l'exposition

Jeu 28 et Ven 29 novembre

20h / Salle capitulaire et paliers

Samedi 30 novembre

19h30 et 22h30 / Salle capitulaire et paliers

Tarifs : 8 €. Nombre de places limitées.

Visites scolaires :

contacter Nathanaëlle Jean au 05 46 97 48 42



CONCERT JOA, JEUNE CHŒUR DE PARIS, MAÎTRISE NOTRE-DAME DE PARIS

SAMEDI 30 NOVEMBRE

20H30 / ABBATIALE

Raphaël Pichon, direction
Jeanine de Bique, soprano
Edwin Fardini, baryton
Henri Chalet, Marc Korovitch, chefs de chœur

Maîtrise Notre-Dame de Paris,
Chœur d'adultes
jeune chœur de paris
Jeune Orchestre de l'Abbaye

Programme:
Brahms *Un requiem allemand* opus 45

Tarifs: 25 € tarif plein / 17 € tarif adhérent
/ 8 € tarif réduit / 1 € tarif jeune

Les premières notes d'*Un requiem allemand* de Brahms enveloppent l'auditeur d'une très tendre mélodie de cordes, qui évoque un repos serein, presque à la manière d'une berceuse puissamment consolatrice. Brahms, en quelques sons, emporte donc bien loin de la souffrance terrifiée qui émane du *Requiem* de Mozart. Il prend cependant place dans une tradition musicale dont il est pétri: fort érudit, épris de musique ancienne, son œuvre accueille largement l'héritage de ses prédécesseurs. Raphaël Pichon, fondateur de l'ensemble Pygmalion, réunit trois formations de jeunes musiciens talentueux: le JOA et le jeune chœur de paris et la Maîtrise Notre-Dame de Paris. Sur scène, près d'une centaine de musiciens et choristes feront entendre la puissance et les subtilités sonores de cette œuvre emblématique.



SORTIE DU DISQUE DU JOA

6 SEPTEMBRE 2019

Joseph Haydn: Concertos n°1 et 2 pour violoncelle
Raphaël Pidoux, violoncelle et direction
Durée: 47'07"
Label: NoMadMusic - Distribution: [PIAS]

Pour son premier disque, le Jeune Orchestre de l'Abbaye, dirigé par le soliste et pédagogue Raphaël Pidoux, interprète ces deux bijoux de virtuosité et d'éloquence que sont les Concertos n°1 et 2 pour violoncelle de Haydn. Professeur de violoncelle au Conservatoire à rayonnement régional de Paris et au Conservatoire national supérieur de musique de Paris, Raphaël Pidoux a obtenu trois Victoires de la Musique. Il est par ailleurs directeur artistique de la biennale « VioloncellesSeine », et vice-président de l'association « Talents & Violoncelles ».



ORCHESTRE D'UN JOUR - BAUDOIN DE JAER

SAMEDI 7 ET DIMANCHE 8 DÉCEMBRE

10H / AUDITORIUM

Atelier gratuit
Inscriptions obligatoires
au 05 46 97 48 42
jean@abbayeauxdames.org

Programme détaillé sur
www.abbayeauxdames.org
à partir du 20 octobre.

Vous avez découvert Baudouin de Jaer lors de la dernière fête de l'Abbaye. L'inimitable chef d'orchestre revient cette saison pour le plus grand plaisir de tous les musiciens d'un jour. Avec lui, on compose, on improvise, on travaille tout en s'amusant et le solfège devient une partie de plaisir. Que vous soyez petits ou grands, renouvelez l'expérience le temps d'un week-end. Apportez avec vous les instruments les plus loufoques, clés à molette, cônes de chantier ou bâches géantes et concoctez avec l'enthousiaste chef belge un nouvel orchestre éphémère!



CARROUSEL MUSICAL

Abrité sous sa coque de miroirs argentés, le Bazilik accueille dans son corps un instrumentarium numérique géant. Venez explorer les archets, claviers, harpes, instruments électro-acoustiques et cordes vocales dans des univers musicaux poétique ou forain. Après avoir bien choisi votre instrument, découvrez les différentes sonorités, puis inventez votre propre partition, le tour s'achève par l'écoute de votre création collective et éphémère. À vous de jouer!



NOËL EN FAMILLE

MERCREDI 11 DÉCEMBRE

10H-12H30 ET 14H-17H / ABBAYE

Tarifs : 4,5 € par enfant

Les enfants doivent être accompagnés d'un adulte pour cette activité.

Lutins, rennes volants ou Bazilik, tous les personnages et créatures fantastiques peuvent inspirer vos décorations de Noël.

Nous vous proposons à l'occasion des fêtes de fin d'année deux ateliers de confection de boules de sapin et de guirlandes.

L'Abbaye aux Dames, la cité musicale ayant engagé une démarche de développement durable, ces ateliers sont proposés à partir de matériaux écoresponsables.

Venez partager vos bonnes idées pour un Noël zéro déchet!

Une fois paré de ses plus belles décorations de Noël, le Bazilik vous offre un tour de Carrousel... musical évidemment!



LES BOUFFES DE BRU-ZANE

MARDI 17 DÉCEMBRE

19H30 / AUDITORIUM

Robert Planquette *On demande une femme de chambre* (1876)

Paul Henrion *Chanteuse par amour* (1877)

Ingrid Perruche, soprano

David Violi, piano

Pierre-André Weitz, mise en scène, décors et costumes

Tarifs : 25 € tarif plein / 17 € tarif adhérent / 8 € tarif réduit / 1 € tarif jeune

Production Bru Zane France
En coréalisation avec le Théâtre Marigny

Le point commun entre ces deux opéras-bouffes? Ce sont des commandes des théâtres parisiens des années 1870 faites à la soprano hors pair Anna Judic, la présentant seule en scène dans les situations les plus cocasses qui soient. « One woman show » avant l'heure, ces deux titres explorent toutes les facettes du café-concert parisien, allant de la femme de chambre sans-gêne à la bourgeoise jalouse.



QUI A PEUR DU LOUP ?

LUNDI 13 JANVIER À 14 H
ET MARDI 14 JANVIER À 19 H 30

GALLIA THÉÂTRE

OPÉRA SOUS CASQUE AUDIO
d'après Christophe Pellet
Par la Cie du Veilleur
et l'ensemble Ars Nova

Dans un pays ravagé par une guerre qui s'achève à peine, Dimitri, un garçon de huit ans grandit seul. Sa mère est partie travailler en France pour gagner de l'argent tandis que son père, continue à faire la guerre dans un pays voisin. Flora noircit ses cahiers avec ses camarades pour les rendre « plus beaux ». Un jour, elle propose à Dimitri de le dessiner en loup. Une étrange magie opère alors...

Dès 6 ans
Tarifs : www.galliasaintes.com

En co-accueil avec le Gallia Théâtre-Cinéma



MACBETH

LUNDI 13 JANVIER À 19 H 30
ET MARDI 14 JANVIER À 14 H

GALLIA THÉÂTRE

OPÉRA SOUS CASQUE AUDIO
Par la Cie du Veilleur
et l'ensemble Ars Nova

Cette adaptation se focalise sur la trajectoire du couple Macbeth depuis la lecture de la lettre où Lady MacBeth apprend la prophétie des sorcières sur le devenir glorieux de son mari jusqu'à son suicide. La tragédie se concentre sur les époux (deux comédiens) et les trois sorcières (deux chanteuses et une musicienne). La composition musicale originale d'Aurélien Dumont donne corps aux manifestations du surnaturel qui agissent sur le devenir de ce couple ordinaire.

Dès 12 ans
Tarifs : www.galliasaintes.com

En co-accueil avec le Gallia Théâtre-Cinéma




OPÉRA NATIONAL
BORDEAUX



ESCAPADE À L'ONB

Dimanche 19 avril
15h / Auditorium de l'Opéra de Bordeaux, salle Dutilleux

Glass. - Concerto pour deux pianos
Chostakovitch. - Symphonie 7 opus 60 en do majeur dite « Leningrad »

Orchestre National Bordeaux Aquitaine
Direction, Paul Daniel
Piano(s), Katia et Marielle Labèque

Composé spécialement pour elles par Philip Glass, le Concerto pour deux pianos a été créé par le fantastique duo féminin Katia et Marielle Labèque en avril 2015 à Los Angeles. En réponse au tragique siège de Leningrad, Chostakovitch compose sa 7^e symphonie qu'il dédie au combat contre le fascisme et à sa ville de Leningrad.

Tarif préférentiel pour les adhérents de l'Abbaye aux Dames: 45 €
(placement en catégorie 1)
Réservation indispensable avant le 05/01/2020

Horaires de l'Abboutique

Janvier, février, mars, novembre: du lundi au dimanche de 14 h à 18 h

(Visite: dernier départ à 17 h)

Avril et mai: du lundi au dimanche de 10 h à 12h30 et 14 h à 19 h

(Visite: dernier départ à 18 h)

Juin, juillet, août et septembre: du lundi au dimanche, de 10 h à 19 h

(Visite: dernier départ à 18 h)

Octobre et décembre: du lundi au dimanche de 10 h à 12h30 et 14 h à 18 h

(Visite: dernier départ à 17 h)

Fermeture le 25 décembre, le 1er janvier et du 6 au 31 janvier 2020

L'Abboutique est ouverte exceptionnellement selon les événements, les soirs de concert jusqu'à 23h, pour les dégustations-découvertes, les visites de groupes...

Réception hôtelière jusqu'à 20h toute l'année (hors fermeture)

Réservation

sur place à l'Abboutique au centre de la cour de l'abbaye

par Internet (paiement sécurisé) sur www.abbayeauxdames.org

par courrier au plus tard 48 heures avant la manifestation à l'aide du bulletin de réservation.

Abbaye aux Dames, la cité musicale

11 place de l'Abbaye - CS 30125 - 17104 Saintes Cedex

par téléphone au 05 46 97 48 48

(règlement uniquement par carte bancaire)

Réservations scolaires au 05 46 97 48 42 ou à jean@abbayeauxdames.org

Licences d'entrepreneur du spectacle n° 130594, n° 130595, n°130597
Charte graphique Uli Meisenheimer / Conception graphique Léa Parvéry
Crédits photographiques: P. 1 Léa Parvéry, Sébastien Laval
P. 2 L'œil du drone - JF Metral, Coconut Festival
P. 3 Marion Bertin, P. 4 Léa Parvéry, Basilio Astuliez
P. 5 Léa Parvéry, P. 6 Fabrice Schnäck, DR
P. 7 Fabrice Schnäck, P. 8 Léa Parvéry, Christian Taillemitte,
P. 9 DR, P. 10 Léonard de Serres, P. 11 Marion Bertin,
P. 12 Léa Parvéry, P. 13 Julien Benhamou
P. 14 Christophe Raynaud de Lage, P. 15 Umberto Nicoletti
P. 16 Jean-Francois Mariotti, P. 17 Sébastien Laval
Impression IRO La Rochelle. Impression respectueuse de l'environnement
(papier sans chlore et sans azurant optique / encres végétales)
Ne pas jeter sur la voie publique

BULLETIN DE RÉSERVATION INDIVIDUEL

À remplir en lettres capitales

Nom

Prénom

Adresse

Code postal / Ville

Pays

Téléphone domicile

Téléphone portable

E-mail

Je souhaite recevoir la newsletter de l'Abbaye aux Dames (infos concerts, répétitions...)

RÈGLEMENT

Je règle par:

- chèque (à l'ordre de l'Abbaye aux Dames, la cité musicale), espèces, chèque-culture, chèque-vacances
carte bancaire

Nom Prénom du titulaire

Carte bancaire n°

Card number input fields

Expiration Code crypto*

Signature

*Code crypto: les trois derniers chiffres figurants au dos de la carte dans le pavé signature.
«Les informations recueillies sur ce formulaire sont enregistrées dans un fichier informatisé par le service accueil de l'Abbaye aux Dames pour gérer la relation client. Elles sont conservées pendant le temps des échanges et sont destinées uniquement à un usage interne pour l'association. Conformément à la loi «informatique et libertés», vous pouvez exercer votre droit d'accès aux données vous concernant et les faire rectifier en contactant: communication@abbayeauxdames.org

			BILLETS À L'UNITÉ				NBRE	TOTAL
DATE	HORAIRE	SPECTACLE	TARIF PLEIN	TARIF ADHÉRENT	TARIF RÉDUIT	TARIF JEUNE		
13/09	dès 19 h	Coconut Music Festival	24 €					
14/09	dès 19 h	Coconut Music Festival	24 €					
13-14/09	dès 19 h	Pass Coconut Music	38 €					
11/10	20 h 30	Kantika Korala de Leioa	17 €	13 €	8 €	1 €		
7/11	20 h 30	KBW	25 €	17 €	8 €	1 €		
30/11	20 h 30	JOA, jeune chœur de paris, Maitrise Notre-Dame de Paris	25 €	17 €	8 €	1 €		
17/12	19 h 30	Les Bouffes de Bru-Zane	25 €	17 €	8 €	1 €		
19/04	15 h	Escapade à l'ONB	tarif unique : 45 €					
TOTAL								
ADHÉSION À 17 €								
DON-ADHÉSION À 100 €								
TOTAL GÉNÉRAL								

Nos concerts sont numérotés et susceptibles d'être complets. Réservation conseillée.

Tarif réduit à 8 €

Réservé aux étudiants de moins de 26 ans, aux bénéficiaires des minima sociaux et demandeurs d'emploi. Retrait des billets sur place uniquement et sur présentation d'un justificatif.

Tarif jeune « Ma place à 1 € »

Réservé aux jeunes de moins de 18 ans accompagnés d'un porteur de billet pour le même concert. Contrôle possible de la pièce d'identité à l'entrée du concert.

Tarif adhérent : Adhésion à 17 €

Adhérer au projet de l'association et bénéficier des avantages suivants :

- tarif « adhérent » sur les concerts de saison et du Festival de Saintes
- 5 % de remise à l'Abbottique
- abonnement à la newsletter
- tarif « adhérent » sur les spectacles du Gallia Théâtre (pour l'achat de places à l'unité)
- droit de vote aux assemblées générales

Don-adhésion à 100 €

Faites un don à l'abbaye et bénéficiez :

- d'une adhésion gratuite (d'une valeur de 17 €) à l'association
 - d'une déduction fiscale (d'une valeur de 66 €)
 - d'une entrée gratuite pour Musicaventure pour une entrée achetée (d'une valeur de 8 €)
- = Soit un coût réel de seulement 9 €!

SEPTEMBRE

SAMEDI 7 ET DIMANCHE 8

10h-18h / Hall Mendès France
Village des associations

JEUDI 12, VENDREDI 13, SAMEDI 14 ET DIMANCHE 15

Abbaye aux Dames
Coconut Music Festival

SAMEDI 21 ET DIMANCHE 22

Dès 10h / Abbaye aux Dames
Journées Européennes du Patrimoine

OCTOBRE

MERCREDI 9

19h30 / Auditorium
Concert du JOA

VENDREDI 11

20h30 / Abbatale
Concert du chœur Kantika Korala de Leioa

MERCREDI 30

10h-12h30 / 14h-17h / L'Abbottique
Halloween en famille

NOVEMBRE

DIMANCHE 3

11h / Abbottique
Dégustation-découverte

MERCREDI 6

Salle Capitulaire et paliers
Ouverture de l'exposition Anima (Ex) Musica

VENDREDI 7

20h30 / Gallia Théâtre
Concert KBW

JEUDI 14

19h30 / Abbaye aux Dames
Afterwork NOX.3 & Linda Oláh

DIMANCHE 24

11h / L'Abbottique
Dégustation-découverte avec Alexandra Grimal

JEUDI 28 ET VENDREDI 29

20h : Salle Capitulaire et paliers
Nocturne de l'expo Anima (Ex) Musica

SAMEDI 30

19h30 et 22h30 : Salle Capitulaire et paliers
Nocturne de l'expo Anima (Ex) Musica

SAMEDI 30

20h30 / Abbatale
Concert du JOA, Jeune Chœur de paris, Maitrise Notre-Dame de Paris

DÉCEMBRE

SAMEDI 7 ET DIMANCHE 8

10h / Auditorium
Orchestre d'un jour, Baudouin de Jaer

MERCREDI 11

10h-12h30 et 14h-17h / L'Abbottique
Noël en famille

MARDI 17

19h30 / Auditorium
Les Bouffes de Bru-Zane

JANVIER

LUNDI 13

14 h / Gallia Théâtre
Opéra sous casque audio :
Qui a peur du loup ?
19 h 30 / Gallia Théâtre
Opéra sous casque audio : MacBeth

MARDI 14

14 h / Gallia Théâtre
Opéra sous casque audio : MacBeth
19 h 30 / Gallia Théâtre
Opéra sous casque audio :
Qui a peur du loup ?

FÉVRIER

MERCREDI 12

Auditorium
Concert Ensemble Faenza

MERCREDI 12, JEUDI 13

Auditorium
Colloque universitaire

SAMEDI 22 ET DIMANCHE 23

Rencontres régionales des chœurs
d'enfants et de jeunes
Chœur Éclats, Toulouse

MARS

VENDREDI 13

10 h / Abboutique
Ouverture de la billetterie du festival
de Saintes

VENDREDI 27 ET SAMEDI 28

20 h 30 / Auditorium
Festival Piano en Saintonge

AVRIL

JEUDI 16

20 h 30 / Abbatale
Concert du JOA

DIMANCHE 19

15 h / Escapade de l'ONB
Concert de l'Orchestre National
Bordeaux Aquitaine

LUNDI 27 AVRIL

20 h 30 / Abbatale
Concert Orchestre des Champs-Élysées

JUIN

SAMEDI 13 JUIN

Fête de l'Abbaye / Journée Portes
Ouvertes du conservatoire

JUILLET

FESTIVAL DE SAINTES

du samedi 18 au samedi 25

N'oubliez pas
nos partenaires :
www.galliasaintes.com
www.avantscene.com

PARTENAIRES ET MÉCÈNES



PARTENAIRES INSTITUTIONNELS

Union Européenne, Fonds Social Européen, Ministère de la Culture et de la Communication, Direction Régionale des Affaires Culturelles Nouvelle-Aquitaine, Conseil Régional Nouvelle-Aquitaine, Conseil Départemental de la Charente-Maritime, Ville de Saintes

PARTENAIRES OPÉRATIONNELS

Centre Social Belle Rive, Coconut Music, Conservatoire municipal agréé de musique et de danse de la Ville de Saintes, Conservation des musées de la Ville de Saintes, Espace Culturel Leclerc, Galeries Lafayette, Gallia Théâtre - Cinéma Saintes, paroisse Saint-Pallais, Office de Tourisme de Saintes et de la Saintonge, Orchestre des Champs-Élysées, Saintes City Shop

PARTENAIRES MÉDIAS

Concert Classic, RCF, France 3

MEMBRES DU CLUB DE L'ABBAYE

Atoll Qualité, Blanchard Musique, Cabinet Debrut, Centre E.Leclerc SAM, Clara Automobiles Peugeot Saintes, Cognac Groperrin SA, Crédit Agricole Saintes, Distillerie Merlet & Fils, Duran SAS du Vieux Chêne, Fimeco Walter France, Hôtel des Messageries, Imprimerie IRO, Le Marigny, Le Relais du Bois Saint-Georges, Les Bouchages Delage, Mutualia, Optima Avocats, Pépinières de Corme Royal, Profession Opticien, SARL Forever, SAS Graphic Affi chage, SEMIS, Tonnellerie Taransaud, Traiteur Piaud et Taillac, Verallia
M. et Mme Barrière, M. et Mme Bertout, M. et Mme Betbeder, M. et Mme Bois, M. et Mme Brusciano, M. et Mme Chabert, M. et Mme Debrut, Mme Delorme Blaizot, Mme Desgroppes, M. et Mme Dugué, M. et Mme Dumas, Mme Fabaron, Mme Garnier, M. Gicquel, M. et Mme Isnard, M. Jackson, M. et Mme Labouesse, Mme Lamouroux, M. Laplaine, M. et Mme Lasternas, M. Le Mapihan, M. et Mme Lucie Adelaide, M. et Mme Moritz, M. et Mme Muller, M. et Mme Normand de la Tranchade, M. Pouliguen, M. et Mme Reboux, Mme Renu, M. et Mme Robaszynski, Mme Romain, M. et Mme Rosenberg, Mme Rouch, M. et Mme Simeon, M. Tardy, M. et Mme Terville, M. et Mme Tréard, M. et Mme Villemur, M. et Mme Woodrow

GRANDS MÉCÈNES ET PARTENAIRES

Caisse des Dépôts, Crédit Agricole Charente-Maritime Deux-Sèvres, Crédit Agricole ClB, Espace culturel Leclerc, Fondation Bettencourt Schueller, Fondation Jean-Luc Lagardère, Fondation Université de Poitiers - M. Julien-Labruyère, Jean-Yves Hocher Conseil
M. Dao, M. Bizet et Mme Lucet, M. Machon