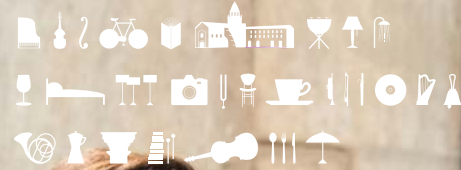


Abbaye aux Dames  
la cité musicale, Saintes



**Aventurez-vous !**

*Hiver-printemps 2020*

Abbaye aux Dames, la cité musicale  
11 place de l'Abbaye  
CS 30 125  
17104 Saintes Cedex

[www.abbayeauxdames.org](http://www.abbayeauxdames.org)

Billetterie / Réception hôtel / Accueil : 05 46 97 48 48

Administration : 05 46 97 48 30



@abbayeauxdames





## COLLOQUE UNIVERSITAIRE

**MERCREDI 12 FÉVRIER / 14 H 30 - 18 H 30**  
**JEUDI 13 FÉVRIER / 9 H 30 - 16 H 30**

### AUDITORIUM

«Musiques et sociétés dans les provinces de l'Ouest (Aunis, Saintonge, Poitou, Aquitaine) au cours des Guerres de religion (1562-1629)»

Le règne d'Henri IV reste pour la musique dans l'ombre de ceux de François Ier et de Louis XIV. Située de part et d'autre de 1600 (année charnière entre Renaissance et baroque) cette musique est mal connue du public comme des musicologues. Le domaine français est souvent éclipsé par le domaine italien qui, au moment où la France est en proie aux guerres de religion, se fait remarquer par des répertoires nouveaux comme l'opéra ou l'oratorio. Le colloque abordera cette période de mutations, associant recherches musicologique et interdisciplinaire (histoire, histoire de l'art, littérature) permettant de redécouvrir des répertoires sous-estimés ou méconnus.

Entrée libre

## CONCERT ENSEMBLE FAENZA

**MERCREDI 12 FÉVRIER**

**19H 30 / AUDITORIUM**

« Une guerre de mots - Chants de dévotion au temps des guerres de religion »

Musiques de Robert Ballard, Antoine Boësset, Giovanni Giacomo Gastoldi, Pierre Guéron, Étienne Moulinié. Textes de Lazare de Selve, Jean Auvar, Jean de La Ceppède, Antoine Godeau.

Marco Horvat, direction luth et viole  
Sarah Lefevre, soprano et flûtes  
Serge Goubioud, haute-contre  
Francisco Mañalich, ténor et viole  
Emmanuel Vistorky, basse

Durée: 1h

Tarifs: 17 € plein tarif / 13 € tarif adhérent  
8 € tarif réduit / 1 € tarif jeune

*Dans le cadre du Colloque universitaire, en partenariat avec l'université de Poitiers*



**18H 45:** Conférence d'avant-concert.  
Entrée libre sur présentation du billet de concert.



## RENCONTRES RÉGIONALES DE CHŒURS D'ENFANTS ET DE JEUNES

**SAMEDI 22 FÉVRIER**

### GALLIA THÉÂTRE

Rendez-vous bisannuel des Rencontres Régionales de Chœurs d'Enfants et de Jeunes (RRCEJ). Cette édition vous fera découvrir les chœurs Les Trompe-Oreilles, Icilaba et le Jeune chœur de Dordogne tout en mettant à l'honneur la compositrice française Isabelle Aboulker, connue pour ses opéras et autres œuvres vocales pour enfants.

**17H 30:** Concert chœurs d'enfants et de jeunes de la région Nouvelle-Aquitaine

Durée: 1h

Entrée libre

**20H 30:** Concert Les Éclats, chœur d'enfants et de jeunes

### Programme

**1<sup>re</sup> partie:** Chœurs régionaux

### 2<sup>e</sup> partie:

Marco Polo et La princesse de Chine par le chœur Les Éclats  
Isabelle Aboulker, musique  
Christian Eymery, livret  
François Terrieux, directeur artistique

Marco Polo, célèbre explorateur italien, accompagne une jeune princesse chinoise sur le point de se marier... Du Livre des légendes, Isabelle Aboulker tire une fable étrange et merveilleuse, où chacun pourra éteindre sa soif d'aventures.

**Final:** Morceau commun des chœurs régionaux et du chœur invité Les Éclats

Tarifs: 10 € tarif unique et 1 € tarif jeune

*Événement co-organisé avec le conservatoire municipal de la ville de Saintes. Avec le soutien de la Fondation Bettencourt Schueller.*





## PRÉSENTATION DU PROGRAMME PIANO EN SAINTONGE

**DIMANCHE 8 MARS**

**11H / BOUTIQUE**

Avis aux amoureux des cordes frappées!

Jean-Pierre Girard, président du festival Piano en Saintonge a le plaisir de vous présenter sa prochaine édition lors d'une Dégustation-découverte.

[Entrée libre](#)



## PRÉSENTATION DU FESTIVAL DE SAINTES

**JEUDI 12 MARS**

**19H / AUDITORIUM**

À vos agendas : cette année, le festival de Saintes se déroulera du 18 au 25 juillet.

Beethoven sous toutes ses facettes, Bach encore et toujours et la musique italienne du XVII<sup>e</sup> siècle à l'honneur... Découvrez, sans plus attendre, le programme du 49<sup>e</sup> Festival de Saintes en compagnie du directeur artistique Stephan Maciejewski!

[Entrée libre](#)



## OUVERTURE BILLETTERIE FESTIVAL DE SAINTES

**VENDREDI 13 MARS**

**EN CONTINU DE 10H À 18H / BOUTIQUE**

Quelques conseils pour optimiser votre réservation sur place :

- Prenez un ticket pour la file d'attente (à partir de 7h)
- Réservez pour 6 personnes maximum
- Préparez un bulletin de réservation par personne
- Pré-remplissez votre bulletin de prélèvement bancaire
- Faites un tour de Festival Virtuel en attendant!

**Ouverture exceptionnelle pour les membres du Club de l'Abbaye dès le 5 mars**

**Ouverture de la billetterie en ligne le lundi 16 mars à 10h**



## ORCHESTRE D'UN JOUR

**SAMEDI 14 MARS**

**9H30-18H / AUDITORIUM**

L'inimitable chef d'orchestre Baudouin de Jaer revient pour le plus grand plaisir de tous les musiciens d'un jour. Avec lui, on compose, on improvise, on travaille tout en s'amusant et le solfège devient une partie de plaisir.

Apportez avec vous les instruments les plus loufoques, clés à molette, cônes de chantier ou bâches géantes et concoctez avec l'enthousiaste chef belge un nouvel orchestre éphémère!

### Programme détaillé

**9H30:** Accueil café des participants

**10H-13H:** accords et improvisations

**13H-14H:** pause déjeuner / pique-nique à fournir par les participants

**14H-17H:** orchestration

**17H-17H30:** pause, on souffle!

**17H30:** concert en public (env. 30 min)

Atelier gratuit sur inscription  
05 46 97 48 42 / [jean@abbayeauxdames.org](mailto:jean@abbayeauxdames.org)



## CONCERT LONELY WOMAN

**VENREDI 20 MARS**

**19H30 / AUDITORIUM**

Le duo Bigraphe composé d'Anne-Emmanuelle Davy, soprano lyrique et Thibault Perriard, batteur de jazz, conte la solitude d'une héroïne sortie d'une chanson de Johnny Cash et s'empare au passage des musiques de J.S Bach, Fanny Mendelssohn, Ornette Coleman, Morton Feldman, Henry Purcell et de compositions originales. Un spectacle musical atypique à la rencontre des répertoires classique et contemporain !

Pour les représentations scolaires en journée, contacter Nathanaëlle Jean au 05 46 97 48 42

Durée: 1h

Tarifs: 10€ tarif unique / 1€ tarif jeune

*En partenariat avec le Kiosque Pygmalion, un projet dédié à la Nouvelle-Aquitaine, associé à l'Opéra national de Bordeaux, qui a vu le jour le 19 novembre dernier à la Station Ausone de la Librairie Mollat.*

## VISITE DÉCALÉE ET ATELIER D'ÉCRITURE

**SAMEDI 21 MARS**

**DE 10 H À 14 H / BOUTIQUE**

Venez découvrir l'abbaye et son quartier d'un nouvel œil. Avec un miroir ou un bandeau, nous vous emmenons dans un autre monde! À l'issue de ce voyage, vous serez invité à raconter votre drôle d'expérience par écrit, avec vos mots et votre ressenti. Ces mots seront confiés à une musicienne qui les mettra en musique pour la Fête de l'Abbaye.

Atelier gratuit  
Réservation conseillée  
Au 05 46 97 48 46  
zenoni@abbayeauxdames.org

*Atelier en partenariat avec l'association Belle Rive*

## 30<sup>È</sup> ÉDITION DU FESTIVAL PIANO EN SAINTONGE

**VENREDI 27 ET SAMEDI 28 MARS**

**20H30 / AUDITORIUM**

Un week-end dédié au piano pour une nouvelle génération de grands interprètes!

Deux soirées, où 3 pianistes se succèdent sur scène, sans entre-acte, chacun(e) dans un programme de 30 minutes. Le public peut ainsi apprécier le charme d'une diversité de personnalités, de styles et de genres musicaux. Chaque concert se clôture par un cocktail proposé au public en présence des artistes et offert par l'un des amis du Festival « Cognac Maxime Trijol ».

Tarifs 1 soirée: 25€ plein tarif / 17€ tarif adhérent / 8€ tarif réduit / 1€ tarif jeune

Pass 2 soirées: 35€ plein tarif / 25€ tarif adhérent / 16€ tarif réduit / 2€ tarif jeune

## **VENREDI 27 MARS**

**Marina Saiki**

**Chopin:** Ballade n°1  
Nocturne op. 27 n°2  
**Scriabine:** Sonate n°2

**Minjae Kim**

**Debussy:** 3 Préludes - 1<sup>er</sup> livre  
**C. Franck:** Prélude Choral et Fugue

**Nour Ayadi**

**Debussy:** Préludes : *Ce qu'a vu le vent d'Ouest, Bruyères, Canope.*  
Étude n° 3 (pour les quarts)  
**Stravinsky:** *Petrouchka*

## **SAMEDI 28 MARS**

**Rodolphe Menguy**

**Bach:** Toccata en ut mineur BWV 911  
**Beethoven:** Sonate op. 110

**Maroussia Gentet**

**Beethoven:** Sonate op. 14 n°1  
**Ravel:** *Miroirs: Oiseaux tristes, Une barque sur l'Océan, Alborada del Gracioso*

**Duo Salmon - Vieillard**

**Beethoven:** 8 variations sur un thème de Waldstein Wo 67  
**Schubert:** Allegro et Andante D. 968  
**Ravel:** *Rapsodie espagnole*



## CHASSE AUX ŒUFS

**SAMEDI 11 AVRIL**

**10H-12H30 ET 14H-17H / ABBAYE**

As-tu bien regardé partout ?  
Dans les jardins ? Sous les porches ?  
Sur la pelouse de l'ancien cloître ?  
À la boutique ? As-tu vraiment  
bien cherché ?  
Le Bazilik a égaré ses œufs  
dans l'enceinte de l'Abbaye.  
Aide-le à retrouver ses petits  
et il te récompensera par un tour  
de carrousel !

Tarif : 4,5€ par enfant accompagné



## ASSEMBLÉE GÉNÉRALE DE L'ASSOCIATION

**JEUDI 16 AVRIL**

**17H / ABBAYE AUX DAMES**

Chères adhérentes, chers adhérents,  
l'Abbaye aux Dames, la cité musicale  
vous donne rendez-vous pour vous  
présenter le bilan des activités  
de l'année passée et décider des  
grandes orientations de l'année  
à venir. Vous êtes également invités  
à donner votre voix pour renouveler  
1/3 du Conseil d'Administration.

Entrée libre



## CONCERT JEUNE ORCHESTRE DE L'ABBAYE

**JEUDI 16 AVRIL**

**20H30 / ABBATIALE**

Stéphanie-Marie Degand, direction  
et violon

« les Italiens à Paris »

**Rossini**: Ouverture du *Barbier de Séville*  
**Giovanni Battista Viotti**: Concerto  
pour violon et orchestre n°22 G.97  
en la mineur

**Cherubini**: Symphonie en ré majeur

Durée : 1h15

Tarifs : 25€ plein tarif / 17€ tarif adhérent /  
8€ tarif réduit / 1€ tarif jeune

En partenariat avec le Gallia Théâtre Cinéma



Au XVIII<sup>e</sup> siècle, Viotti, Cherubini  
et Rossini se croisent à Paris.  
Alors que Cherubini s'impose  
comme un fervent défenseur du  
classicisme, Rossini ouvre la porte  
à l'ère romantique. Viotti, intéressé  
par la virtuosité de son instrument,  
le violon, embrasse les idées  
musicales de ses deux compatriotes.  
Ce programme est le reflet de toutes  
les contradictions esthétiques,  
culturelles et politiques de cette  
époque dans un contexte politique  
et artistique en pleine révolution.  
Soliste virtuose et cheffe confirmée,  
Stéphanie-Marie Degand est au-  
jourd'hui l'une des rares musiciennes  
capable de maîtriser les techniques  
et les codes d'un répertoire allant  
du XVII<sup>e</sup> siècle à la création contem-  
poraine.



## SPECTACLE JMF LA RUE SANS TAMBOUR

**JEUDI 14 MAI**

**Représentations scolaires uniquement**

Compagnie À Demi-Mot  
(Pays de la Loire)  
Laurent Carudel, récit, chant  
Bruno Le Levreur, chant  
Marie-Suzanne de Loye, viole de  
gambe, chant  
Miguel Henry théorbe, guitare  
baroque, chant

Lucas chante... le matin pour réveiller  
ses parents, au déjeuner, au goûter,  
et aussi dans la voiture, quand il se  
brosse les dents... Mais dans sa ville,  
il y a une rue où il est interdit de faire  
de la musique, où il est interdit de  
chanter, une rue où 130 enfants ont  
disparu... c'est la rue sans tambour.  
Plus qu'une adaptation de la célèbre  
légende du joueur de flûte de  
Hamelin, c'est une véritable suite  
originale que nous propose La Rue  
sans Tambour, avec un mot d'ordre:  
nous inviter à nous libérer du passé.

Renseignements et réservations  
à [jean@abbayeauxdames.org](mailto:jean@abbayeauxdames.org)

*Coproduction Cie À Demi-Mot / JM France*



## EXAMEN PUBLIC JEUNE ORCHESTRE DE L'ABBAYE

**MARDI 9 JUIN**

**AUDITORIUM**

Déjà les examens de fin d'année  
pour le Jeune Orchestre de l'Abbaye!  
Inscrits en master « Recherche et  
pratiques d'ensemble orchestre  
classique et romantique » à l'Université  
de Poitiers, les étudiants sont évalués  
sur leur pratique sur instruments  
d'époque. Venez les encourager  
dans cette étape importante  
de leur cursus!

Entrée libre et en toute discrétion.

Horaires à venir sur [abbayeauxdames.org](http://abbayeauxdames.org)



## MERCI AUX MÉCÈNES DE LA SALLE ADÉLAÏDE

Vous aussi, rejoignez les nombreux mécènes qui  
soutiennent les projets de l'abbaye.

[www.abbayeauxdames.org/mecenat/nous-soutenir](http://www.abbayeauxdames.org/mecenat/nous-soutenir)

M. Augereau, Mme Bamiere, Mme Beloeil, Mme Bisson,  
M. Bouillon, M. Bruneau, M. Calleau, Mme Cattan,  
Mme Chabanne, M. Coat, M. Constant, Mme Coq,  
Mme Coudere, M. Courtin, Mme Croguennec, M. Dahan,  
M. Delahaye, M. Denis, Mme Dubalans, Mme Eliot,  
M. Faudeux, M. Faure, M. Fillioux, Mme Foucher,  
Mme Garbagnati, Mme Gerhards, M. Gireaud, M. Graham,  
M. ou Mme Grassin, Mme Groleau, M. Guillot, Mme Hivert,  
Mme Huet, Mme Jarnage, Mme Jouannet, M. Kleinknecht,  
Mme Lasternas, M. et Mme Le Sausse, Mme Lepron,  
Mme Mandouze, Mme Maneix, Mme Martin, Mme Mathoulin,  
M. Maure, Mme Mejean Roussies, Mme Menechal,  
Mme Millot, M. et Mme Mourot, Mme N. Mourot, M. Muller,  
Mme Pierron, Mme Pinel, M. Raclet, Mme Raffoux,  
M. et Mme Reiche, M. Richert, M. Robaszynski, M. Roger,  
Mme Romain, M. Sainlos, M. Sarre, Mme Savalette,  
M. Sebileau, M. Simon, Mme Simonneau, Mme Surget,  
M. Surin, Mme Teillauchet, Mme Touchard, Mme Varnaude,  
Mme Viet, M. Wagner (liste arrêtée au 9 décembre 2019)



## FÊTE DE L'ABBAYE ET JOURNÉES PORTES OUVERTES DU CONSERVATOIRE

**SAMEDI 13 JUIN**

**À PARTIR DE 13H30 / ABBAYE**

Programme complet et horaires à venir  
sur [abbayeauxdames.org](http://abbayeauxdames.org)

*Événement co-organisé avec le  
Conservatoire municipal de musique  
et de danse de la ville de Saintes  
et en partenariat avec l'Association  
Belle Rive.*



Voisins et voisines de l'Abbaye,  
venez partager une journée  
conviviale et festive à l'Abbaye aux  
Dames, la cité musicale.  
Ateliers musicaux, visites décalées,  
repas partagé, improvisations  
poétiques et tour  
de chant du chœur Icilaba réuniront  
les jeunes, les aînés, les complices  
de l'Abbaye mais aussi les nouveaux  
venus et les curieux !

**13H30-18H30:** ateliers et prestations  
musicales

**18H30-20H30:** moment de convivialité  
et repas

**20H30:** concert

Dîner possible sur place, organisé  
par l'association Belle Rive au profit  
d'un projet d'échange inter-culturel.  
Réservation et paiement au  
05 46 97 48 48.



## MUSICAVENTURE

Différentes façon d'explorer et de goûter le lieu :  
les Voyages Sonores, les Siestes Sonores,  
le Carrousel Musical, le Festival Virtuel.  
Une aventure musicale accessible à tous  
dans laquelle priment l'émotion, le plaisir  
et la découverte.

[www.musicaventure.org](http://www.musicaventure.org)

### Horaires de l'Abboutique

**Janvier, février, mars, novembre :** du lundi au dimanche de 14 h à 18 h

(Visite : dernier départ à 17 h)

**Avril et mai :** du lundi au dimanche de 10 h à 12 h 30 et 14 h à 19 h

(Visite : dernier départ à 18 h)

**Juin, juillet, août et septembre :** du lundi au dimanche, de 10 h à 19 h

(Visite : dernier départ à 18 h)

**Octobre et décembre :** du lundi au dimanche de 10 h à 12 h 30 et 14 h à 18 h

(Visite : dernier départ à 17 h)

Fermeture le 25 décembre, le 1<sup>er</sup> janvier et du 6 au 31 janvier 2020

L'Abboutique est ouverte exceptionnellement selon les événements, les soirs de concert jusqu'à 23h, pour les dégustations-découvertes, les visites de groupes...

Réception hôtelière jusqu'à 20h toute l'année (hors fermeture)

### Réservation

sur **place** à l'Abboutique au centre de la cour de l'abbaye

par **Internet** (paiement sécurisé) sur [www.abbayeauxdames.org](http://www.abbayeauxdames.org)

par **courrier** au plus tard 48 heures avant la manifestation à l'aide du bulletin de réservation.

Abbaye aux Dames, la cité musicale

11 place de l'Abbaye - CS 30125 - 17104 Saintes Cedex

par **téléphone** au 05 46 97 48 48

(règlement uniquement par carte bancaire)

**Réservations scolaires** au 05 46 97 48 42 ou à [jean@abbayeauxdames.org](mailto:jean@abbayeauxdames.org)

Licences d'entrepreneur du spectacle n° 130594, n° 130595, n°130597  
Charte graphique Uli Meisenheimer  
Conception graphique Léa Parvéry-Bourasseau  
Crédits photographiques : P. 1 Léa Parvéry-Bourasseau, Sébastien Laval, P. 2 DR, P. 3 DR, P. 4 Michel Garnier, Sébastien Laval, P. 5, 8, 11, 12, 18 Sébastien Laval, Marion Bertin, P. 6 DR, P. 7 Léa Parvéry-Bourasseau, P. 9 François Séchet, P. 10 Paul Pascal, Clémentine Bacca, P. 13 Marion Bertin  
Impression IRQ La Rochelle. Impression respectueuse de l'environnement (papier sans chlore et sans azurant optique / encres végétales)  
Ne pas jeter sur la voie publique

### BULLETIN DE RÉSERVATION INDIVIDUEL

À remplir en lettres capitales

Nom

Prénom

Adresse

Code postal / Ville

Pays

Téléphone domicile

Téléphone portable

E-mail

Je souhaite recevoir la newsletter de l'Abbaye aux Dames (infos concerts, répétitions...)

### RÈGLEMENT

Je règle par :

- chèque (à l'ordre de l'Abbaye aux Dames, la cité musicale), espèces, chèque-culture, chèque-vacances
- carte bancaire

Nom Prénom du titulaire

Carte bancaire n°

\_\_\_\_\_

Expiration \_\_\_\_\_ Code crypto\* \_\_\_\_\_

Signature

\*Code crypto : les trois derniers chiffres figurants au dos de la carte dans le pavé signature.  
« Les informations recueillies sur ce formulaire sont enregistrées dans un fichier informatisé par le service accueil de l'Abbaye aux Dames pour gérer la relation client. Elles sont conservées pendant le temps des échanges et sont destinées uniquement à un usage interne pour l'association.  
Conformément à la loi « informatique et libertés », vous pouvez exercer votre droit d'accès aux données vous concernant et les faire rectifier en contactant : [communication@abbayeauxdames.org](mailto:communication@abbayeauxdames.org)



			BILLETS À L'UNITÉ				NBRE	TOTAL
DATE	HORAIRE	SPECTACLE	TARIF PLEIN	TARIF ADHÉRENT	TARIF RÉDUIT	TARIF JEUNE		
12/02	19 h 30	Ensemble Faenza	17 €	13 €	8 €	1 €		
22/02	20 h 30	RRCEJ	tarif unique: 10 €			1 €		
20/03	19 h 30	Lonely Woman	tarif unique: 10 €			1 €		
27/03	20 h 30	Piano en Saintonge	25 €	17 €	8 €	1 €		
28/03	20 h 30	Piano en Saintonge	25 €	17 €	8 €	1 €		
27 et 28/03	20 h 30	Pass Piano en Saintonge	35 €	25 €	16 €	2 €		
11/04	dès 10h	Chasse aux œufs	tarif unique: 4,50 €					
16/04	20 h 30	Jeune Orchestre de l'Abbaye	25 €	17 €	8 €	1 €		
TOTAL								
ADHÉSION À 17 €								
DON-ADHÉSION À 100 €								
TOTAL GÉNÉRAL								

Nos concerts sont numérotés et susceptibles d'être complets. Réservation conseillée.

**Tarif réduit à 8 €**

Réservé aux étudiants de moins de 26 ans, aux bénéficiaires des minima sociaux et demandeurs d'emploi. Retrait des billets sur place uniquement et sur présentation d'un justificatif.

**Tarif jeune «Ma place à 1 €»**

Réservé aux jeunes de moins de 18 ans accompagnés d'un porteur de billet pour le même concert. Contrôle possible de la pièce d'identité à l'entrée du concert.

**Tarif adhérent:** Adhésion à 17 €

Adhère au projet de l'association et bénéficiez des avantages suivants:

- tarif «adhérent» sur les concerts de saison et du Festival de Saintes
- 5 % de remise à l'Abbotique
- abonnement à la newsletter
- tarif «adhérent» sur les spectacles du Gallia Théâtre (pour l'achat de places à l'unité)
- droit de vote aux assemblées générales

**Don-adhésion à 100 €**

Faites un don à l'abbaye et bénéficiez:

- d'une adhésion gratuite (d'une valeur de 17€) à l'association
  - d'une déduction fiscale (d'une valeur de 66€)
  - d'une entrée gratuite pour Musicaventure pour une entrée achetée (d'une valeur de 8€)
- = Soit un coût réel de seulement 9€!

**FÉVRIER**

**MERCREDI 12, JEUDI 13**  
Auditorium  
Colloque universitaire

**MERCREDI 12**  
19 h 30 / Auditorium  
Concert Ensemble Faenza

**SAMEDI 22**  
17 h 30 et 20 h 30 / Gallia Théâtre  
Rencontres régionales des chœurs d'enfants et de jeunes  
Chœur Éclats, Toulouse

**MARS**

**DIMANCHE 8**  
11 h / Boutique  
Présentation du programme  
Piano en Saintonge

**JEUDI 12**  
19 h / Auditorium  
Présentation du Festival de Saintes

**VENDREDI 13**  
10 h / Boutique  
Ouverture billetterie du Festival de Saintes

**SAMEDI 14**  
9 h 30 - 18 h / Auditorium  
Orchestre d'un jour

**VENDREDI 20**  
19 h 30 / Auditorium  
Concert Lonely Woman

**VENDREDI 27 ET SAMEDI 28**  
20 h 30 / Auditorium  
Festival Piano en Saintonge

**AVRIL**

**SAMEDI 11**  
Abbaye  
Chasse aux œufs

**JEUDI 16**  
17 h / Abbaye aux Dames  
Assemblée générale de l'association

**JEUDI 16**  
20 h 30 / Abbatale  
Concert du JOA

**MAI**

**JEUDI 14**  
Spectacle JMF - La Rue sans Tambour

**JUIN**

**MARDI 9 OU MERCREDI 10**  
Auditorium  
Examen public du JOA

**SAMEDI 13**  
Fête de l'Abbaye / Journée Portes  
Ouvertes du conservatoire

**JUILLET**

**DU SAMEDI 18 AU SAMEDI 25**  
Festival de Saintes

N'oubliez pas  
nos partenaires:  
[www.galliasaintes.com](http://www.galliasaintes.com)  
[www.avantscene.com](http://www.avantscene.com)



## FESTIVAL DE SAINTES

Du 18 au 25 juillet 2020

Chaque été, le tempo de l'Abbaye aux Dames accélère, rythmé par le Festival de Saintes.

Un bouquet de propositions vous attend pour sa 49<sup>e</sup> édition!

Venez goûter la musique en concerts, stages, conférences, répétitions publiques et moments conviviaux sous la voûte.

[festivaldesaintes.org](http://festivaldesaintes.org)

## PARTENAIRES ET MÉCÈNES



### PARTENAIRES INSTITUTIONNELS

Union Européenne, Fonds Social Européen, Ministère de la Culture et de la Communication, Direction Régionale des Affaires Culturelles Nouvelle-Aquitaine, Conseil Régional Nouvelle-Aquitaine, Conseil Départemental de la Charente-Maritime, Communauté d'agglomération de Saintes, Monument historique, Ville de Saintes

### PARTENAIRES OPÉRATIONNELS

Association Belle Rive, Coconut Music, Conservatoire municipal agréé de musique et de danse de la Ville de Saintes, Conservation des musées de la Ville de Saintes, Espace Culturel Leclerc, Galeries Lafayette, Gallia Théâtre - Cinéma Saintes, paroisse Saint-Palais, Office de Tourisme de Saintes et de la Saintonge, Orchestre des Champs-Élysées, Saintes City Shop

### PARTENAIRES MÉDIAS

Classique mais pas has been, RCF

### MEMBRES DU CLUB DE L'ABBAYE

Atoll Qualité, Blanchard Musique, Cabinet Debrut, Centre E.Leclerc SAM, Clara Automobiles Peugeot Saintes, Cognac Groperrin SA, Crédit Agricole Saintes, Distillerie Merlet & Fils, Duran SAS du Vieux Chêne, Fimeco Walter France, Hôtel des Messageries, Imprimerie IRO, Le Marigny, Le Relais du Bois Saint-Georges, Les Bouchages Delage, Mutualia, Optima Avocats, Pépinières de Corne Royal, Profession Opticien, SARL Forever, SAS Graphic Affichage, SEMIS, Tonnellerie Taransaud, Traiteur Plaud et Taillac, Verallia  
M. et Mme Barriere, M. et Mme Bertout, M. et Mme Betbeder, M. et Mme Bois, M. et Mme Bruscinio, M. et Mme Chabert, M. et Mme Debrut, Mme Delorme Blaizot, Mme Desgroppes, M. et Mme Dugué, M. et Mme Dumas, Mme Fabaron, Mme Garnier, M. Gicquel, M. et Mme Isnard, M. Jackson, M. et Mme Labouesse, Mme Lamouroux, M. Laplaine, M. et Mme Lasternas, Mme Lefrançois, M. Le Mapihan, M. et Mme Lucie Adelaide, M. et Mme Muller, M. et Mme Normand de la Tranchade, M. Poulliguen, M. et Mme Reboux, Mme Renu, M. et Mme Robaszynski, Mme Romain, M. et Mme Rosenberg, Mme Rouch, M. et Mme Simeon, M. Tardy, M. et Mme Terville, M. et Mme Tréard, M. et Mme Villemur, M. et Mme Woodrow

### GRANDS MÉCÈNES ET PARTENAIRES

Caisse des Dépôts, Crédit Agricole Charente-Maritime Deux-Sèvres, Crédit Agricole CIB, Espace culturel Leclerc, Fondation Bettencourt Schueller, Fondation Jean-Luc Lagardère, Fondation Université de Poitiers, Jean-Yves Hoher Conseil  
M. Dao, M. Bizet et Mme Lucet, M. Machon, Mme Soucaret, Mme Senequier