

Abbaye aux Dames
la cité musicale, Saintes



Aventurez-vous !

Hiver-printemps 2020



Abbaye aux Dames, la cité musicale
11 place de l'Abbaye
CS 30 125
17104 Saintes Cedex

www.abbayeauxdames.org

Billetterie / Réception hôtel / Accueil : 05 46 97 48 48

Administration : 05 46 97 48 30



@abbayeauxdames



COLLOQUE UNIVERSITAIRE

MERCREDI 12 FÉVRIER / 14 H 30 - 18 H 30
JEUDI 13 FÉVRIER / 9 H 30 - 16 H 30

AUDITORIUM

«Musiques et sociétés dans les provinces de l'Ouest (Aunis, Saintonge, Poitou, Aquitaine) au cours des Guerres de religion (1562-1629)»

Le règne d'Henri IV reste pour la musique dans l'ombre de ceux de François Ier et de Louis XIV. Située de part et d'autre de 1600 (année charnière entre Renaissance et baroque) cette musique est mal connue du public comme des musicologues. Le domaine français est souvent éclipsé par le domaine italien qui, au moment où la France est en proie aux guerres de religion, se fait remarquer par des répertoires nouveaux comme l'opéra ou l'oratorio. Le colloque abordera cette période de mutations, associant recherches musicologique et interdisciplinaire (histoire, histoire de l'art, littérature) permettant de redécouvrir des répertoires sous-estimés ou méconnus.

Entrée libre

CONCERT ENSEMBLE FAENZA

MERCREDI 12 FÉVRIER

19H 30 / AUDITORIUM

« Une guerre de mots - Chants de dévotion au temps des guerres de religion »

Musiques de Robert Ballard, Antoine Boësset, Giovanni Giacomo Gastoldi, Pierre Guéron, Étienne Moulinié. Textes de Lazare de Selve, Jean Auvray, Jean de La Ceppède, Antoine Godeau.

Marco Horvat, direction luth et viole
Sarah Lefevre, soprano et flûtes
Serge Goubioud, haute-contre
Francisco Mañalich, ténor et viole
Emmanuel Vistorky, basse

Durée: 1h

Tarifs: 17 € plein tarif / 13 € tarif adhérent
8 € tarif réduit / 1 € tarif jeune

Dans le cadre du Colloque universitaire, en partenariat avec l'université de Poitiers



18H 45: Conférence d'avant-concert.
Entrée libre sur présentation du billet de concert.



RENCONTRES RÉGIONALES DE CHŒURS D'ENFANTS ET DE JEUNES

SAMEDI 22 FÉVRIER

GALLIA THÉÂTRE

Rendez-vous bisannuel des Rencontres Régionales de Chœurs d'Enfants et de Jeunes (RRCEJ). Cette édition vous fera découvrir les chœurs Les Trompe-Oreilles, Icilaba et le Jeune chœur de Dordogne tout en mettant à l'honneur la compositrice française Isabelle Aboulker, connue pour ses opéras et autres œuvres vocales pour enfants.

17H 30: Concert chœurs d'enfants et de jeunes de la région Nouvelle-Aquitaine

Durée: 1h

Entrée libre

20H 30: Concert Les Éclats, chœur d'enfants et de jeunes

Programme

Marco Polo et La princesse de Chine par le chœur Les Éclats
Isabelle Aboulker, musique
Christian Eymery, livret
François Terrieux, directeur artistique

Marco Polo, célèbre explorateur italien, accompagne une jeune princesse chinoise sur le point de se marier...
Du Livre des légendes, Isabelle Aboulker tire une fable étrange et merveilleuse, où chacun pourra étancher sa soif d'aventures.

Final: Morceau commun des chœurs régionaux et du chœur invité Les Éclats

Tarifs: 10 € tarif unique et 1 € tarif jeune

Événement co-organisé avec le conservatoire municipal de la ville de Saintes. Avec le soutien de la Fondation Bettencourt Shueller.





PRÉSENTATION DU PROGRAMME PIANO EN SAINTONGE

DIMANCHE 8 MARS

11H / BOUTIQUE

Avis aux amoureux des cordes frappées!

Jean-Pierre Girard, président du festival Piano en Saintonge a le plaisir de vous présenter sa prochaine édition lors d'une Dégustation-découverte.

Entrée libre



PRÉSENTATION DU FESTIVAL DE SAINTES

JEUDI 12 MARS

19H / AUDITORIUM

À vos agendas : cette année, le festival de Saintes se déroulera du 18 au 25 juillet.

Beethoven sous toutes ses facettes, Bach encore et toujours et la musique italienne du XVII^e siècle à l'honneur... Découvrez, sans plus attendre, le programme du 49^e Festival de Saintes en compagnie du directeur artistique Stephan Maciejewski!

Entrée libre



OUVERTURE BILLETTERIE FESTIVAL DE SAINTES

VENDREDI 13 MARS

EN CONTINU DE 10H À 18H / BOUTIQUE

Quelques conseils pour optimiser votre réservation sur place :

- Prenez un ticket pour la file d'attente (à partir de 7h)
- Réservez pour 6 personnes maximum
- Préparez un bulletin de réservation par personne
- Pré-remplissez votre bulletin de prélèvement bancaire
- Faites un tour de Festival Virtuel en attendant!

Ouverture exceptionnelle pour les membres du Club de l'Abbaye dès le 5 mars

Ouverture de la billetterie en ligne le lundi 16 mars à 10h



ORCHESTRE D'UN JOUR

SAMEDI 14 MARS

9H30-18H / AUDITORIUM

L'inimitable chef d'orchestre Baudouin de Jaer revient pour le plus grand plaisir de tous les musiciens d'un jour. Avec lui, on compose, on improvise, on travaille tout en s'amusant et le solfège devient une partie de plaisir.

Apportez avec vous les instruments les plus loufoques, clés à molette, cônes de chantier ou bâches géantes et concoctez avec l'enthousiaste chef belge un nouvel orchestre éphémère!

Programme détaillé

9H30: Accueil café des participants

10H-13H: accords et improvisations

13H-14H: pause déjeuner / pique-nique à fournir par les participants

14H-17H: orchestration

17H-17H30: pause, on souffle!

17H30: concert en public (env. 30 min)

Atelier gratuit sur inscription
05 46 97 48 42 / jean@abbayeauxdames.org



CONCERT LONELY WOMAN / LE BIGRAPHE

VENREDI 20 MARS

19H30 / AUDITORIUM

Le duo Bigraphe composé d'Anne-Emmanuelle Davy, soprano lyrique et Thibault Perriard, batteur de jazz, conte la solitude d'une héroïne sortie d'une chanson de Johnny Cash et s'empare au passage des musiques de J.S Bach, Fanny Mendelssohn, Ornette Coleman, Morton Feldman, Henry Purcell et de compositions originales. Un spectacle musical atypique à la rencontre des répertoires classique et contemporain !

Pour les représentations scolaires une journée, contacter Nathanaëlle Jean au 05 46 97 48 42

Durée: 1h

Tarifs: 10€ tarif unique / 1€ tarif jeune

En partenariat avec le Kiosque Pygmalion, un projet dédié à la Nouvelle-Aquitaine, associé à l'Opéra national de Bordeaux, qui a vu le jour le 19 novembre dernier à la Station Ausone de la Librairie Mollat.



VISITE DÉCALÉE ET ATELIER D'ÉCRITURE

SAMEDI 21 MARS

DE 10 H À 14 H / BOUTIQUE

Venez découvrir l'abbaye et son quartier d'un nouvel œil. Avec un miroir ou un bandeau, nous vous emmenons dans un autre monde! À l'issue de ce voyage, vous serez invité à raconter votre drôle d'expérience par écrit, avec vos mots et votre ressenti. Ces mots seront confiés à une musicienne qui les mettra en musique pour la Fête de l'Abbaye.

Atelier gratuit
Réservation conseillée
Au 05 46 97 48 46
zenoni@abbayeauxdames.org

Atelier en partenariat avec l'association Belle Rive



30^E ÉDITION DU FESTIVAL PIANO EN SAINTONGE

VENREDI 27 ET SAMEDI 28 MARS

20H30 / AUDITORIUM

Un week-end dédié au piano pour une nouvelle génération de grands interprètes!

Deux soirées, où 3 pianistes se succèdent sur scène, sans entre-acte, chacun(e) dans un programme de 30 minutes. Le public peut ainsi apprécier le charme d'une diversité de personnalités, de styles et de genres musicaux. Chaque concert se clôture par un cocktail proposé au public en présence des artistes et offert par l'un des amis du Festival « Cognac Maxime Trijol ».

Tarifs 1 soirée: 25€ plein tarif / 17€ tarif adhérent / 8€ tarif réduit / 1€ tarif jeune

Pass 2 soirées: 35€ plein tarif / 25€ tarif adhérent / 16€ tarif réduit / 2€ tarif jeune

VENREDI 27 MARS

Marina Saiki

Chopin: Ballade n°1
Nocturne op. 27 n°2
Scriabine: Sonate n°2

Minjae Kim

Debussy: 3 Préludes - 1^{er} livre
C. Franck: Prélude Choral et Fugue

Nour Ayadi

Debussy: Préludes : *Ce qu'a vu le vent d'Ouest, Bruyères, Canope.*
Étude n° 3 (pour les quarts)
Stravinsky: *Petrouchka*

SAMEDI 28 MARS

Rodolphe Menguy

Bach: Toccata en ut mineur BWV 911
Beethoven: Sonate op. 110

Maroussia Gentet

Beethoven: Sonate op. 14 n°1
Ravel: *Miroirs: Oiseaux tristes, Une barque sur l'Océan, Alborada del Gracioso*

Duo Salmon - Vieillard

Beethoven: 8 variations sur un thème de Waldstein Wo 67
Schubert: Allegro et Andante D. 968
Ravel: *Rapsodie espagnole*



CHASSE AUX ŒUFS

MERCREDI 8 AVRIL

10H-12H30 ET 14H-17H / ABBAYE

As-tu bien regardé partout ?
Dans les jardins ? Sous les porches ?
Sur la pelouse de l'ancien cloître ?
À la boutique ? As-tu vraiment
bien cherché ?
Le Bazilik a égaré ses œufs
dans l'enceinte de l'Abbaye.
Aide-le à retrouver ses petits
et il te récompensera par un tour
de carrousel !

Tarif : 4,5€ par enfant accompagné



ASSEMBLÉE GÉNÉRALE DE L'ASSOCIATION

JEUDI 16 AVRIL

17H / ABBAYE AUX DAMES

Chères adhérentes, chers adhérents,
l'Abbaye aux Dames, la cité musicale
vous donne rendez-vous pour vous
présenter le bilan des activités
de l'année passée et décider des
grandes orientations de l'année
à venir. Vous êtes également invités
à donner votre voix pour renouveler
1/3 du Conseil d'Administration.

Entrée libre



CONCERT JEUNE ORCHESTRE DE L'ABBAYE

JEUDI 16 AVRIL

20H30 / ABBATIALE

Stéphanie-Marie Degand, direction
et violon

« les Italiens à Paris »

Rossini: Ouverture du *Barbier de Séville*
Giovanni Battista Viotti: Concerto
pour violon et orchestre n°22 G.97
en la mineur

Cherubini: Symphonie en ré majeur

Durée : 1h15

Tarifs : 25€ plein tarif / 17€ tarif adhérent /
8€ tarif réduit / 1€ tarif jeune

En partenariat avec le Gallia Théâtre Cinéma



Au XVIII^e siècle, Viotti, Cherubini
et Rossini se croisent à Paris.
Alors que Cherubini s'impose
comme un fervent défenseur du
classicisme, Rossini ouvre la porte
à l'ère romantique. Viotti, intéressé
par la virtuosité de son instrument,
le violon, embrasse les idées
musicales de ses deux compatriotes.
Ce programme est le reflet de toutes
les contradictions esthétiques,
culturelles et politiques de cette
époque dans un contexte politique
et artistique en pleine révolution.
Soliste virtuose et cheffe confirmée,
Stéphanie-Marie Degand est au-
jourd'hui l'une des rares musiciennes
capable de maîtriser les techniques
et les codes d'un répertoire allant
du XVII^e siècle à la création contem-
poraine.



SPECTACLE JMF LA RUE SANS TAMBOUR

JEUDI 14 MAI

Représentations scolaires uniquement

Compagnie À Demi-Mot
(Pays de la Loire)
Laurent Carudel, récit, chant
Bruno Le Levreur, chant
Marie-Suzanne de Loye, viole de
gambe, chant
Miguel Henry théorbe, guitare
baroque, chant

Lucas chante... le matin pour réveiller
ses parents, au déjeuner, au goûter,
et aussi dans la voiture, quand il se
brosse les dents... Mais dans sa ville,
il y a une rue où il est interdit de faire
de la musique, où il est interdit de
chanter, une rue où 130 enfants ont
disparu... c'est la rue sans tambour.
Plus qu'une adaptation de la célèbre
légende du joueur de flûte de
Hamelin, c'est une véritable suite
originale que nous propose La Rue
sans Tambour, avec un mot d'ordre:
nous inviter à nous libérer du passé.

Renseignements et réservations
à jean@abbayeauxdames.org

Coproduction Cie À Demi-Mot / JM France

EXAMEN PUBLIC JEUNE ORCHESTRE DE L'ABBAYE

MARDI 9 JUIN

AUDITORIUM

Déjà les examens de fin d'année
pour le Jeune Orchestre de l'Abbaye!
Inscrits en master « Recherche et
pratiques d'ensemble orchestre
classique et romantique » à l'Université
de Poitiers, les étudiants sont évalués
sur leur pratique sur instruments
d'époque. Venez les encourager
dans cette étape importante
de leur cursus!

Entrée libre et en toute discrétion.

Horaires à venir sur abbayeauxdames.org



MERCI AUX MÉCÈNES DE LA SALLE ADÉLAÏDE

Vous aussi, rejoignez les nombreux mécènes qui
soutiennent les projets de l'abbaye.

www.abbayeauxdames.org/mecenat/nous-soutenir

M. Augereau, Mme Bamiere, Mme Beloeil, Mme Bisson,
M. Bouillon, M. Bruneau, M. Calleau, Mme Cattan,
Mme Chabanne, M. Coat, M. Constant, Mme Coq,
Mme Coudere, M. Courtin, Mme Croguennec, M. Dahan,
M. Delahaye, M. Denis, Mme Dubalans, Mme Eliot,
M. Faudeux, M. Faure, M. Fillioux, Mme Foucher,
Mme Garbagnati, Mme Gerhards, M. Gireaud, M. Graham,
M. ou Mme Grassin, Mme Groleau, M. Guillot, Mme Hivert,
Mme Huet, Mme Jarnage, Mme Jouannet, M. Kleinknecht,
Mme Lasternas, M. et Mme Le Sausse, Mme Lepron,
Mme Mandouze, Mme Maneix, Mme Martin, Mme Mathoulin,
M. Maure, Mme Mejean Roussies, Mme Menechal,
Mme Millot, M. et Mme Mourot, Mme N. Mourot, M. Muller,
Mme Pierron, Mme Pinel, M. Raclet, Mme Raffoux,
M. et Mme Reiche, M. Richert, M. Robaszynski, M. Roger,
Mme Romain, M. Sainlos, M. Sarre, Mme Savalette,
M. Sebileau, M. Simon, Mme Simonneau, Mme Surget,
M. Surin, Mme Teillauchet, Mme Touchard, Mme Vanneau,
Mme Viet, M. Wagner (liste arrêtée au 9 décembre 2019)



FÊTE DE L'ABBAYE ET JOURNÉES PORTES OUVERTES DU CONSERVATOIRE

SAMEDI 13 JUIN

À PARTIR DE 13H30 / ABBAYE

Programme complet et horaires à venir
sur abbayeauxdames.org

*Événement co-organisé avec le
Conservatoire municipal de musique
et de danse de la ville de Saintes
et en partenariat avec l'Association
Belle Rive.*



Voisins et voisines de l'Abbaye,
venez partager une journée
conviviale et festive à l'Abbaye aux
Dames, la cité musicale.
Ateliers musicaux, visites décalées,
repas partagé, improvisations
poétiques et tour
de chant du chœur Icilaba réuniront
les jeunes, les aînés, les complices
de l'Abbaye mais aussi les nouveaux
venus et les curieux !

13H30-18H30: ateliers et prestations
musicales

18H30-20H30: moment de convivialité
et repas

20H30: concert

Dîner possible sur place, organisé
par l'association Belle Rive au profit
d'un projet d'échange inter-culturel.
Réservation et paiement au
05 46 97 48 48.



MUSICAVENTURE

Différentes façon d'explorer et de goûter le lieu :
les Voyages Sonores, les Siestes Sonores,
le Carrousel Musical, le Festival Virtuel.
Une aventure musicale accessible à tous
dans laquelle priment l'émotion, le plaisir
et la découverte.

www.musicaventure.org

Horaires de l'Abboutique

Janvier, février, mars, novembre: du lundi au dimanche de 14 h à 18 h

(Visite: dernier départ à 17 h)

Avril et mai: du lundi au dimanche de 10 h à 12 h 30 et 14 h à 19 h

(Visite: dernier départ à 18 h)

Juin, juillet, août et septembre: du lundi au dimanche, de 10 h à 19 h

(Visite: dernier départ à 18 h)

Octobre et décembre: du lundi au dimanche de 10 h à 12 h 30 et 14 h à 18 h

(Visite: dernier départ à 17 h)

Fermeture le 25 décembre, le 1^{er} janvier et du 6 au 31 janvier 2020

L'Abboutique est ouverte exceptionnellement selon les événements, les soirs de concert jusqu'à 23h, pour les dégustations-découvertes, les visites de groupes...

Réception hôtelière jusqu'à 20h toute l'année (hors fermeture)

Réservation

sur **place** à l'Abboutique au centre de la cour de l'abbaye

par **Internet** (paiement sécurisé) sur www.abbayeauxdames.org

par **courrier** au plus tard 48 heures avant la manifestation à l'aide du bulletin de réservation.

Abbaye aux Dames, la cité musicale

11 place de l'Abbaye - CS 30125 - 17104 Saintes Cedex

par **téléphone** au 05 46 97 48 48

(règlement uniquement par carte bancaire)

Réservations scolaires au 05 46 97 48 42 ou à jean@abbayeauxdames.org

Licences d'entrepreneur du spectacle n° 130594, n° 130595, n°130597
 Charte graphique Uli Meisenheimer
 Conception graphique Léa Parvéry-Bourasseau
 Crédits photographiques: P. 1 Léa Parvéry-Bourasseau, Sébastien Laval,
 P. 2 DR, P. 3 DR, P. 4 Michel Garnier, Sébastien Laval,
 P. 5, 8, 11, 12, 18 Sébastien Laval, Marion Bertin, P. 6 DR,
 P. 7 Léa Parvéry-Bourasseau, P. 9 François Séchet,
 P. 10 Paul Pascal, Clémentine Bacca, P. 13 Marion Bertin
 Impression IRO La Rochelle. Impression respectueuse de l'environnement
 (papier sans chlore et sans azurant optique / encres végétales)
 Ne pas jeter sur la voie publique

BULLETIN DE RÉSERVATION INDIVIDUEL

À remplir en lettres capitales

Nom

Prénom

Adresse

Code postal / Ville

Pays

Téléphone domicile

Téléphone portable

E-mail

Je souhaite recevoir la newsletter de l'Abbaye aux Dames (infos concerts, répétitions...)

RÈGLEMENT

Je règle par:

- chèque (à l'ordre de l'Abbaye aux Dames, la cité musicale), espèces,
 chèque-culture, chèque-vacances
 carte bancaire

Nom Prénom du titulaire

Carte bancaire n°

Expiration Code crypto*

Signature

*Code crypto: les trois derniers chiffres figurants au dos de la carte dans le pavé signature.
 «Les informations recueillies sur ce formulaire sont enregistrées dans un fichier informatisé par le service accueil de l'Abbaye aux Dames pour gérer la relation client. Elles sont conservées pendant le temps des échanges et sont destinées uniquement à un usage interne pour l'association.
 Conformément à la loi «informatique et libertés», vous pouvez exercer votre droit d'accès aux données vous concernant et les faire rectifier en contactant: communication@abbayeauxdames.org

			BILLETS À L'UNITÉ				NBRE	TOTAL
DATE	HORAIRE	SPECTACLE	TARIF PLEIN	TARIF ADHÉRENT	TARIF RÉDUIT	TARIF JEUNE		
12/02	19 h 30	Ensemble Faenza	17 €	13 €	8 €	1 €		
22/02	20 h 30	RRCEJ	tarif unique: 10 €			1 €		
20/03	19 h 30	Lonely Woman	tarif unique: 10 €			1 €		
27/03	20 h 30	Piano en Saintonge	25 €	17 €	8 €	1 €		
28/03	20 h 30	Piano en Saintonge	25 €	17 €	8 €	1 €		
27 et 28/03	20 h 30	Pass Piano en Saintonge	35 €	25 €	16 €	2 €		
11/04	dès 10h	Chasse aux œufs	tarif unique: 4,50 €					
16/04	20 h 30	Jeune Orchestre de l'Abbaye	25 €	17 €	8 €	1 €		
TOTAL								
ADHÉSION À 17 €								
DON-ADHÉSION À 100 €								
TOTAL GÉNÉRAL								

Nos concerts sont numérotés et susceptibles d'être complets. Réservation conseillée.

Tarif réduit à 8 €

Réservé aux étudiants de moins de 26 ans, aux bénéficiaires des minima sociaux et demandeurs d'emploi. Retrait des billets sur place uniquement et sur présentation d'un justificatif.

Tarif jeune «Ma place à 1 €»

Réservé aux jeunes de moins de 18 ans accompagnés d'un porteur de billet pour le même concert. Contrôle possible de la pièce d'identité à l'entrée du concert.

Tarif adhérent: Adhésion à 17 €

Adhères au projet de l'association et bénéficiez des avantages suivants:

- tarif «adhérent» sur les concerts de saison et du Festival de Saintes
- 5 % de remise à l'Abbotique
- abonnement à la newsletter
- tarif «adhérent» sur les spectacles du Gallia Théâtre (pour l'achat de places à l'unité)
- droit de vote aux assemblées générales

Don-adhésion à 100 €

Faites un don à l'abbaye et bénéficiez:

- d'une adhésion gratuite (d'une valeur de 17€) à l'association
 - d'une déduction fiscale (d'une valeur de 66€)
 - d'une entrée gratuite pour Musicaventure pour une entrée achetée (d'une valeur de 8€)
- = Soit un coût réel de seulement 9€!

FÉVRIER

MERCREDI 12, JEUDI 13
Auditorium
Colloque universitaire

MERCREDI 12
19 h 30 / Auditorium
Concert Ensemble Faenza

SAMEDI 22
17 h 30 et 20 h 30 / Gallia Théâtre
Rencontres régionales des chœurs d'enfants et de jeunes
Chœur Éclats, Toulouse

MARS

DIMANCHE 8
11h / Boutique
Présentation du programme
Piano en Saintonge

JEUDI 12
19h / Auditorium
Présentation du Festival de Saintes

VENDREDI 13
10h / Boutique
Ouverture billetterie du Festival de Saintes

SAMEDI 14
9h30 - 18h / Auditorium
Orchestre d'un jour

VENDREDI 20
19h30 / Auditorium
Concert Lonely Woman

SAMEDI 21
10h à 14h / Boutique
Visite décalée, atelier d'écriture

VENDREDI 27 ET SAMEDI 28
20h30 / Auditorium
Festival Piano en Saintonge

AVRIL

MERCREDI 8
Abbaye
Chasse aux œufs

JEUDI 16
17h / Abbaye aux Dames
Assemblée générale de l'association

JEUDI 16
20h30 / Abbatale
Concert du JOA

MAI

JEUDI 14
Spectacle JMF - La Rue sans Tambour

JUIN

MARDI 9 OU MERCREDI 10
Auditorium
Examen public du JOA

SAMEDI 13
Fête de l'Abbaye / Journée Portes
Ouvertes du conservatoire

JUILLET

DU SAMEDI 18 AU SAMEDI 25
Festival de Saintes

N'oubliez pas
NOS PARTENAIRES:
www.galliasaintes.com
www.avantscene.com



FESTIVAL DE SAINTES

Du 18 au 25 juillet 2020

Chaque été, le tempo de l'Abbaye aux Dames accélère, rythmé par le Festival de Saintes.

Un bouquet de propositions vous attend pour sa 49^e édition!

Venez goûter la musique en concerts, stages, conférences, répétitions publiques et moments conviviaux sous la voûte.

festivaldesaintes.org

PARTENAIRES ET MÉCÈNES



PARTENAIRES INSTITUTIONNELS

Union Européenne, Fonds Social Européen, Ministère de la Culture et de la Communication, Direction Régionale des Affaires Culturelles Nouvelle-Aquitaine, Conseil Régional Nouvelle-Aquitaine, Conseil Départemental de la Charente-Maritime, Communauté d'agglomération de Saintes, Monument historique, Ville de Saintes

PARTENAIRES OPÉRATIONNELS

Association Belle Rive, Coconut Music, Conservatoire municipal agréé de musique et de danse de la Ville de Saintes, Conservation des musées de la Ville de Saintes, Espace Culturel Leclerc, Galeries Lafayette, Gallia Théâtre - Cinéma Saintes, paroisse Saint-Palais, Office de Tourisme de Saintes et de la Saintonge, Orchestre des Champs-Élysées, Saintes City Shop

PARTENAIRES MÉDIAS

Classique mais pas has been, RCF

MEMBRES DU CLUB DE L'ABBAYE

Atoll Qualité, Blanchard Musique, Cabinet Debrut, Centre E.Leclerc SAM, Clara Automobiles Peugeot Saintes, Cognac Groperrin SA, Crédit Agricole Saintes, Distillerie Merlet & Fils, Duran SAS du Vieux Chêne, Fimeco Walter France, Hôtel des Messageries, Imprimerie IRO, Le Marigny, Le Relais du Bois Saint-Georges, Les Bouchages Delage, Mutualia, Optima Avocats, Pépinières de Corne Royal, Profession Opticien, SARL Forever, SAS Graphic Affichage, SEMIS, Tonnelierie Taransaud, Traiteur Plaud et Taillac, Verallia
M. et Mme Barriere, M. et Mme Bertout, M. et Mme Betbeder, M. et Mme Bois, M. et Mme Bruscinio, M. et Mme Chabert, M. et Mme Debrut, Mme Delorme Blaizot, Mme Desgroppes, M. et Mme Dugué, M. et Mme Dumas, Mme Fabaron, Mme Garnier, M. Gicquel, M. et Mme Isnard, M. Jackson, M. et Mme Labouesse, Mme Lamouroux, M. Laplaine, M. et Mme Lasternas, Mme Lefrançois, M. Le Mapihan, M. et Mme Lucie Adelaide, M. et Mme Muller, M. et Mme Normand de la Tranchade, M. Poulliguen, M. et Mme Reboux, Mme Renu, M. et Mme Robaszynski, Mme Romain, M. et Mme Rosenberg, Mme Rouch, M. et Mme Simeon, M. Tardy, M. et Mme Terville, M. et Mme Tréard, M. et Mme Villemur, M. et Mme Woodrow

GRANDS MÉCÈNES ET PARTENAIRES

Caisse des Dépôts, Crédit Agricole Charente-Maritime Deux-Sèvres, Crédit Agricole CIB, Espace culturel Leclerc, Fondation Bettencourt Schueller, Fondation Jean-Luc Lagardère, Fondation Université de Poitiers, Jean-Yves Hocher Conseil
M. Dao, M. Bizet et Mme Lucet, M. Machon, Mme Soucaret, Mme Senequier