

# RÉZO MUSA

## MUSIQUES ÉCRITES & IMPROVISÉES DE NOUVELLE-AQUITAINE

Le Rézo MUSA représente la richesse et la diversité des acteurs œuvrant dans le domaine des musiques savantes écrites et improvisées en Nouvelle-Aquitaine.

Porté par ses membres et attentif aux questionnements de son audience, le Rézo MUSA concourt de façon active aux politiques publiques et à l'essor des droits culturels en proposant des orientations et des solutions pour la création, la production, la diffusion et la transmission de ses musiques.

Il favorise ainsi la reconnaissance et le déploiement de sa filière auprès des collectivités, des populations et des partenaires institutionnels.

Au service de ses adhérents, cette plateforme collaborative conçoit, accompagne et promeut, des actions et dispositifs d'intérêt collectif pour le renforcement du dialogue entre toutes les typologies de forces artistiques et de diffuseurs, contribuant ainsi à un aménagement musical du territoire régional.

Par son action, cette dynamique collective vise l'amélioration des pratiques et le développement équilibré des usages sur l'ensemble de la Nouvelle-Aquitaine tout en créant des alliances nouvelles entre les acteurs, les publics et les secteurs d'activités extérieurs au champ culturel pour soutenir la vie artistique musicale d'aujourd'hui et de demain.



### LE RÉZO MUSA AUJOURD'HUI

Bien que récemment créé le Rézo MUSA est déjà engagé activement auprès de ses adhérents et de ses partenaires à travers plusieurs axes :

- La participation à la co-construction des politiques publiques d'accompagnement de la filière et du Plan de relance de la DRAC Nouvelle-Aquitaine ;
- L'organisation de groupes de travail et de réflexion favorisant l'interconnaissance des acteurs et la coopération prospective ;
- La collecte de données pour participer au travail cartographique de la filière en Nouvelle-Aquitaine ;
- L'interconnaissance des filières musicales par le biais d'échanges et de rencontres avec d'autres organismes professionnels et réseaux d'acteurs en Nouvelle-Aquitaine ;
- L'intégration des publics dans sa démarche consultative.

### LES GROUPES DE TRAVAIL ET COMMISSIONS PERMANENTES

Plusieurs commissions sont chargées de coordonner les actions du Rézo MUSA :

- Commission « Communication » : communication institutionnelle, actions du Rézo MUSA, prospective, organisation d'événements promotionnels, réflexion sur les terminologies d'usages dans la filière.
- Commission « Égalité des chances et impact sociétal » : outils de la parité, l'insertion professionnelle, l'accès à aux pratiques musicales, développement des audiences, l'attractivité, médiation et valorisation des répertoires, écoresponsabilité.
- Commission « Publics et droits culturels sur le territoire » : dialogue avec les représentants des publics, prospectives sur les enjeux politiques, sociaux et territoriaux des droits culturels, impact du renouvellement des publics.
- Commission « Financements, innovation et intersectorialité » : veille et prospective sur les politiques de financement, évolution des modèles économiques, développement de nouvelles alliances, réflexion sur les modèles structurels.



## Contact

**Coordination : Rémi Tripodi**

**[coord.collegecontemporain@gmail.com](mailto:coord.collegecontemporain@gmail.com)**

**06 47 80 83 90**

---

**Rézo MUSA**

**2 Place Aristide Briand**

**86000 Poitiers**