

# Master universitaire Recherche et Pratique Orchestrale

## DOSSIER DE CANDIDATURE CONCOURS D'ENTRÉE 2021

Dossier à remplir informatiquement  
et à renvoyer [par voie postale ou par mail avant le 28 aout 2021](#)

### Abbaye aux Dames de Saintes

11, place de l'Abbaye  
CS 30125  
17104 SAINTES CEDEX  
+ 33 (0)5 46 97 48 32

Email : [puig@abbayeauxdames.org](mailto:puig@abbayeauxdames.org)

Site : [www.abbayeauxdames.org](http://www.abbayeauxdames.org)

Nom : Nom de jeune fille :

Prénom (s) :

Instrument :

Adresse :

Code Postal :

Ville :

Téléphone :

Portable :

E.mail (**adresse indispensable pour la convocation**) :

Date **et** lieu de naissance :

Nationalité :

Numéro de sécurité sociale :

Références carte de séjour le cas échéant :

Situation de famille :

Personne à prévenir en cas d'urgence (prénom, nom, adresse, et téléphone) :

Photo d'identité

**Il est dans votre intérêt que votre dossier soit le plus complet et représentatif possible de vos études et activités musicales.**

## Études musicale spécialisées (principaux diplômes obtenus)

Diplôme national supérieur professionnel de musicien :  oui  non

Année d'obtention :

Diplôme étranger admis en dispense ou en équivalence (*Bachelor* d'interprète) :  oui  non

Année d'obtention :

Diplôme d'État :  oui  non

Année d'obtention :

Êtes-vous déjà titulaire d'un master d'interprète ?  oui  non

Si oui, spécialité, instrument

Établissement

Année d'obtention :

**Mention obligatoire :** indiquez aussi la dernière année **d'inscription officielle** dans un établissement d'études musicales spécialisées (enseignement initial en conservatoire ou équivalent, ou formation supérieure en pôle supérieur), **même si elles n'ont pas abouti à l'obtention d'un diplôme ni à une validation.**

Années d'obtention	Diplômes obtenus	Discipline	Établissements & villes

Si vous n'êtes pas titulaire du diplôme musical complet qui est requis pour être admis à concourir (voir la brochure jointe au chapitre conditions d'admission), votre dossier sera présenté en commission d'équivalence. Dans ce cas cochez cette case

## Formation universitaire

**Mention obligatoire :** indiquez aussi la dernière année **d'inscription officielle** dans un établissement d'études supérieures ou universitaires, **même si elles n'ont pas abouti à l'obtention d'un diplôme ni à une validation.**

Licence de musique et musicologie :  oui  non

Diplôme étranger admis en dispense ou en équivalence :  oui  non

Années d'obtention	Diplômes obtenus / années d'études validées	Filière	Établissements & villes

Langues pratiquées, niveau

## Candidats étrangers

### MAÎTRISE DE LA LANGUE FRANÇAISE

*Les formations sont dispensées principalement en français.*

Niveau de français :

Courant  Avancé  Moyen  Débutant

En cas d'admission, après réussite au concours d'entrée, les étudiants qui ne sont pas ressortissants d'États francophones devront fournir, au moment de leur inscription administrative, un certificat émanant d'un organisme agréé attestant d'un niveau en langue française **au moins égal à B1 dans l'échelle de niveaux communs de référence du Conseil de l'Europe.**

Les étudiants qui ne pourraient fournir ce certificat et qui auraient des difficultés dans la maîtrise de la langue française, pourront bénéficier, au cours de leur première année d'études, d'un aménagement de scolarité afin de suivre, hors de l'Abbaye aux Dames, à leurs frais, une session d'apprentissage du français. De telles formations sont notamment dispensées par le Centre de Français Langue Etrangère (CFLE) de l'Université de Poitiers Tel + 33 / 548 453 294 courriel : [centre.fle@univ-poitiers.fr](mailto:centre.fle@univ-poitiers.fr)

Si, à l'issue de cette première année, leur niveau en langue française est insuffisant, la poursuite de leur scolarité pourra être réexaminée ou remise en cause.

## Emploi

### Le renseignement de cette rubrique est obligatoire

Quelles sont actuellement vos activités musicales principales ?

Pratiquez-vous un autre instrument ? un autre style ? et à quel niveau ?

Autres études musicales :

Activités extramusicales :

Êtes-vous déjà chargé(e) d'un emploi en relation avec la musique ? :  oui  non

Si oui, indiquez :

Le nom de la (des) structure(s) (ensembles, écoles)

La nature de l'emploi (CDI / CDD / indépendant):

Le nombre d'heures de cours hebdomadaire :

**Le nombre de cachets sur l'année 2020** (répertoire baroque / classique et romantique / moderne) : /

/

Autre(s) emploi(s) :

**Ce formulaire est à remplir informatiquement et à renvoyer imprimé par voie postale avant le 28 aout 2021 à l'attention de :**

Abbaye aux Dames de Saintes

Catherine Puig

Directrice pédagogique

11, place de l'Abbaye

CS 30125

17104 SAINTES CEDEX

FRANCE

Ou par mail à :

[puig@abbayeauxdames.org](mailto:puig@abbayeauxdames.org)

Le dossier ne sera considéré comme recevable que si ce formulaire et l'ensemble des documents demandés sont intégralement renseignés et expédiés avant la date indiquée.

Vous devez impérativement envoyer avec ce dossier :

- Une lettre de motivation exposant vos motivations pour la recherche et vos objectifs professionnels en français, ou à défaut en anglais ;
- Un *curriculum vitae* complet à jour
- La photocopie du DNSPM (ou *Bachelor*), et des diplômes universitaires
- Le programme détaillé de votre épreuve d'interprétation

### Programme musical de l'épreuve d'interprétation

Veillez indiquer le concerto classique (et le mouvement) choisi :

La liste des œuvres imposées (étude de style classique et traits d'orchestre) est disponible sur le site internet de l'Abbaye aux Dames [www.abbayeauxdames.org](http://www.abbayeauxdames.org) / Jeune Orchestre de l'Abbaye/ Master.

**Date limite de dépôt des dossiers : 28 aout 2021**

Je certifie sur l'honneur l'exactitude des renseignements portés dans ce dossier

Date et signature du candidat