

## 7. DESCRIPTIF DES ENSEIGNEMENTS

### A. Présentation synthétique de la maquette

MASTER 1 - MRPE			
SEMESTRE 1		SEMESTRE 2	
<b>UE 1 - Enseignements disciplinaires</b>		<b>UE 1 - Enseignements disciplinaires</b>	
	Concepts et outils (18TD - 3 ECTS)		Concepts et outils (18TD - 4 ECTS)
	Formes et usages de la partition (10CM, 15TD, 6APP - 6 ECTS)		Insertion professionnelle (6CM - 2 ECTS)
			Accompagnement méthodologique (12TD - 3 ECTS)
<b>UE 2 - Compétences auxiliaires</b>		<b>UE 2 - Compétences auxiliaires</b>	
	Compétences numériques (18TD - 3 ECTS)		Compétences numériques (6TD - 1 ECTS)
	Langue vivante (fournir certificat B2) (3 ECTS)		Langue vivante (fournir certificat B2) (1 ECTS)
			Journée de présentation des mémoires (1 ECTS)
<b>UE 3 - Formation de l'interprète et professionnalisation</b>		<b>UE 3 - Formation de l'interprète et professionnalisation</b>	
	Pratique instrumentale (12h - 4 ECTS)		Pratique instrumentale (12h - 2 ECTS)
	Musique de chambre (20h - 4 ECTS)		Musique de chambre (20h - 3 ECTS)
	Production et diffusion artistique (42h - 7 ECTS)		Récital solo et ensembles (4 ECTS)
			Production et diffusion artistique (42h - 6 ECTS)
			Étude des traités (24h - 3 ECTS)
MASTER 2- MRPE			
SEMESTRE 3		SEMESTRE 4	
<b>UE 1 - Enseignements disciplinaires</b>		<b>UE 1 - Enseignements disciplinaires</b>	
	Sources de la performance musicale (12CM, 8TD - 5 ECTS)		Sources de la performance musicale (12CM, 8TD - 6 ECTS)
	Atelier d'analyse (12TD - 4 ECTS)		
<b>UE 2 - Compétences auxiliaires</b>		<b>UE 2 - Compétences auxiliaires et professionnalisation</b>	
	Langue vivante (fournir certificat B2) (2 ECTS)		Stage ou validation expérience professionnelle (4 ECTS)
	Recherche stage et insertion professionnelle (10TP - 1 ECTS)		Soutenance d'un mémoire de recherche (4 ECTS)
			Langue vivante (fournir certificat B2) (3 ECTS)
			Journée de présentation des mémoires (1 ECTS)
<b>UE 3 - Formation de l'interprète et professionnalisation</b>		<b>UE 3 - Formation de l'interprète et professionnalisation</b>	
	Pratique instrumentale (12h - 3 ECTS)		Pratique instrumentale (12h - 1 ECTS)
	Musique de chambre (20h - 4 ECTS)		Musique de chambre (20h - 4 ECTS)
	Production et diffusion artistique (42h - 6 ECTS)		Récital solo et ensembles (3 ECTS)
	Organologie (24h - 5 ECTS)		Production et diffusion artistique (42h - 6 ECTS)