

Abbaye aux Dames
la cité musicale, Saintes



STAGE CHANT

18 au 23 juillet 2022

CHANTER + BOUGER = YEAH!

Après le succès de la saison 1, le stage « Chanter + Bouger = Yeah! » vous est à nouveau proposé. D'Offenbach à Bizet, de l'opéra à la comédie musicale, de la chanson d'hier à celle d'aujourd'hui, le Festival de Saintes vous propose un stage de chant choral avec un programme musical éclectique et électrique. Notre envie : faire chanter en bougeant, faire bouger en chantant.

Et quoi de mieux que des extraits de Carmen, de la Vie Parisienne, des chansons de Britten ou de Vincent Bouchot, des extraits de comédie musicale de Michel Legrand aux tubes de Disney pour y arriver.

Ça va bosser dur et ça va être chouette ! Ça va bouger et ça va chanter ! Les participants auront l'occasion de donner 3 concerts de fin de stage. Un concert en plein air le samedi 23 juillet à 16 h 30 mais aussi deux concerts dans des lieux divers afin de faire partager au plus grand nombre et à des publics différents la joie de chanter et de bouger ensemble.

Profil des participants

À partir du CM1.

Nombre de places limitées.

Horaires

Du lundi 18 au vendredi 22 juillet de 10 h à 16 h 30

et le samedi 23 juillet de 10 h à 18 h

Équipe artistique et pédagogique

Compagnie Maurice et les Autres

Igor Bouin, direction musicale

Guillaume Corti, piano

Informations pratiques

Tarif : 10€/jour + 5€ d'adhésion, soit 65€/personne

Le pique-nique pour les déjeuners est à fournir par la famille.



BULLETIN DE PRÉ-INSCRIPTION

L'inscription est soumise à validation de l'équipe pédagogique.
Réponse donnée le 6 juin.

NOM

PRÉNOM

DATE DE NAISSANCE

CLASSE (EN 2021-2022)

CONTACT RÉFÉRENT

ADRESSE POSTALE

MAIL

TÉLÉPHONE PORTABLE

Je peux être famille d'accueil pour fille(s) et/ou garçon(s)

(Le festival ne prévoit pas les repas des enfants : les familles seront invitées à prendre contact directement pour convenir des modalités d'accueil)

J'ai besoin d'une famille d'accueil

Informations et candidatures :
Nathanaëlle JEAN
jean@abbayeauxdames.org

ÉVALUATION DES PRÉ-REQUIS

N'hésite pas à te faire aider par ton professeur.

Dans quel registre as-tu l'habitude de chanter ?

plutôt aigu

plutôt grave

je ne sais pas

Donne quelques informations sur ton parcours (chorale à l'école, en école de musique, chorale associative....).

.....

.....

Précise le lieu et le nombre d'années effectuées :

.....

.....

Fais-tu de la formation musicale, du théâtre, de la danse ?

.....

Depuis combien de temps ?

Dans quel cadre (cours particuliers, école de musique...)?

.....

Joues-tu d'un instrument de musique, si oui lequel ?

.....

Nombre d'années de pratique ?

Autres remarques que tu souhaites nous faire partager :

.....

.....