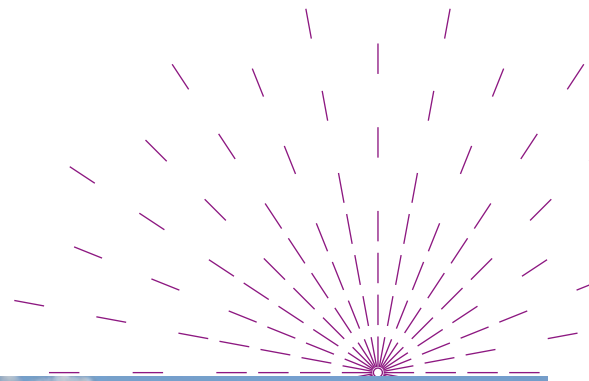
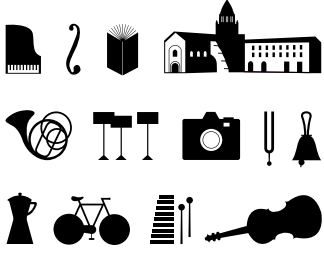


Abbaye aux Dames la cité musicale, Saintes



APPEL À CANDIDATURE

Les Résidences de l'Abbaye



© Sébastien Laval

LE PROJET

En 2023, le Centre Culturel de rencontre de l'Abbaye aux Dames, la cité musicale de Saintes lance un nouveau programme de résidences de création pour les ensembles musicaux. Ces résidences s'inscrivent pleinement dans sa double vocation d'hospitalité et de création artistique.

Depuis sa création, l'Abbaye aux Dames a toujours accompagné les projets artistiques des ensembles musicaux professionnels, qu'il s'agisse de travail de recherche, de création ou de session d'enregistrement. Qu'ils soient émergents ou confirmés les musiciens ont toujours trouvé en ce lieu un accueil bienveillant, un accompagnement militant et une source d'inspiration forte pour approfondir leur travail de recherche ou pour en fixer sur support audio son aboutissement.

En lançant ce nouveau programme, l'Abbaye aux Dames s'engage dans une relation de confiance avec les artistes, en les soutenant dans leur développement, et en les accompagnant fortement dans leurs projets.

AUTOUR DE LA MUSIQUE VOCALE

Fort de sa tradition autour de la musique vocale, l'Abbaye aux Dames a décidé d'éditorialiser son projet de résidences artistiques autour de la musique vocale, quelles que soient les esthétiques : musiques de patrimoine et de création, musiques improvisées, musiques actuelles et traditionnelles...

Dotées, ces résidences seront obligatoirement assorties d'une sortie de résidence (courte session musicale + échange avec le public) et d'une action de médiation en direction d'un public définis avec le CCR en accord avec l'ensemble résident (milieu scolaire, enseignement spécialisé, milieu sanitaire, milieu carcéral, entreprises locales (CSE, clubs d'entreprises...)).

OUTILS MIS À DISPOSITION

Une salle de travail dédiée et équipée selon les besoins et dans la limite des moyens techniques disponibles

DURÉE

De 4 à 6 jours de travail effectif selon les projets + 1 jour dédié à une action de médiation et monstration

CAPACITÉ D'ACCUEIL

De 1 à 10 personnes par équipe artistique et production

DOTATION (BOURSE DE TRAVAIL)

500€ à 2500€ / résidence selon les effectifs (solistes et ensembles)

APPORT EN NATURE

Hébergement & Repas
(les trajets « domicile - lieux de résidence » restent à la charge des artistes)

CONDITIONS D'ÉLIGIBILITÉ

POUR LES ENSEMBLES

Justifier d'une création d'au moins trois ans, idéalement structurée administrativement (association constituée ou en cours de constitution), ou pouvant justifier d'une activité professionnelle de concerts réguliers durant les trois années précédant la candidature.

POUR LES SOLISTES

Justifier d'une formation dans un cycle de spécialisation (CNSMDP ou équivalent) et d'une activité professionnelle de concerts réguliers durant les deux années précédant la candidature.

CALENDRIER

- 9 au 15 janvier
- 10 au 16 février
- 6 au 12 mars
- 1 au 6 mai
- 24 au 30 octobre
- 28 novembre au 4 décembre



Le Banquet Céleste © Sébastien Laval

PROCÉDURE

Les candidatures sont à adresser à :

David Théodoridès, directeur général
Abbaye aux Dames, la cité musicale
11 place de l'Abbaye, CS 30 125
17104 Saintes Cedex

residences@abbayeauxdames.org

Au plus tard dimanche 18 juin

Un jury de sélection sera chargé de faire une première sélection.

Une audition en présentiel (ou en visio-conférence) sera envisagée pour permettre aux candidats finalistes de défendre leur candidature le 30 juin.

Annonce des résultats le 15 juillet.



Les Surprises © Marion Bertin

DOCUMENTS À FOURNIR

Les candidatures devront comporter 4 pièces jointes au format PDF.

- La fiche de candidature, ci-dessous
- Un projet artistique précis, précisant :
 - Une lettre de motivation présentant le projet, les attentes et l'intérêt à bénéficier du soutien des Résidences de l'Abbaye
 - Une note artistique comprenant les objectifs artistiques attendus de la résidence (préparation de concert / enregistrement / travail de répertoire nouveau / création...)
 - Le répertoire travaillé au cours de la résidence
 - Un programme de sortie de résidence (min: 30mn)
 - Une orientation préférentielle pour une action de médiation ou rencontre: jeunes, grands aînés, public empêché, tout public...
- Une biographie détaillée de l'ensemble et des artistes composant l'effectif
- Un historique précis et détaillé des concerts pour les 36 derniers mois (lieu / date / programme). Il sera naturellement tenu compte des difficultés entraînées par la crise sanitaire.
- Des éléments sonores présentant le travail passé de l'ensemble

FICHE DE CANDIDATURE

Nom de l'artiste/ensemble : _____

Raison sociale : _____

Adresse postale : _____

Email : _____

Téléphone : _____

Site web : _____

Si possible, merci de nous indiquer votre n° SIRET : _____

N° de TVA Intracommunautaire : _____

N° de licence d'entrepreneur du spectacle : _____