

# Abbaye aux Dames

## la cité musicale, Saintes



## OFFRE D'EMPLOI : CDD

# ATTACHE(E) DE PRODUCTION

### Présentation de l'association Abbaye aux Dames, la cité musicale :

Aujourd'hui, l'Abbaye aux Dames est la cité musicale : un lieu de vie, d'apprentissage, d'étude, de formation, de commerce, d'accueil, d'hébergement, de spectacle, de spiritualité.

Lieu labellisé Centre culturel de Rencontre, l'établissement décline son projet culturel autour de 3 valeurs : La Transmission, la Création et la diffusion des musiques de répertoires et de création. Attachée à un patrimoine architectural d'exception, l'association l'Abbaye aux Dames, la cité musicale a aussi pour mission de favoriser la rencontre entre les pratiques artistiques musicales et d'une abbaye millénaire, véritable centre d'interprétation d'une culture en perpétuel mouvement.

Elle dispose de tous les attributs d'une véritable cité :

- Une programmation annuelle d'événements centrés sur les musiques de répertoire et de patrimoine, en spectacle, concerts, événements patrimoniaux, résidences artistiques, actions de sensibilisation vers les publics.
- Un programme de découverte patrimoniale avec Musicaventure, un projet modulaire favorisant la rencontre du patrimoine matériel et immatériel.
- Le Festival de Saintes, événement Cinquantenaire emblématique du renouveau interprétatif des musiques classiques chaque année en juillet
- Le JOA (Jeune Orchestre de l'Abbaye) qui offre une expérience de la scène aux jeunes musiciens et le master sur instruments d'époque
- L'hôtel « Les Chambres de l'Abbaye », des cellules de nones reconverties en hôtel
- La boutique culturelle, librairie musicale et régionale, des produits locaux et un espace détente et de convivialité.
- La location de salles pour des événements publics ou privés.

En perpétuel mouvement ce Centre Culturel de Rencontre, l'Abbaye aux Dames, La cité Musicale continue d'évoluer et de proposer de nouveaux projets sur les grands domaines d'activité qui sont les siens : Spectacle musical vivant, Création, diffusion et production, réceptif d'entreprise et hôtellerie, projets de valorisations patrimoniales et territoriales.

21 salariés ETP – 2,8 millions de budget – 35 000 visiteurs sur le site historique chaque année – 15 000 spectateurs lors du Festival de Saintes – hôtel – location de salles (entreprises et mariages) – parcours de visite – boutique



**Poste d'attaché(e) de production, placé(e) sous la responsabilité de la responsable de production, au sein d'un service de 4 personnes.**

**Mission Générale :**

Assister la responsable de production dans l'organisation des événements de la saison culturelle annuelle (résidences, concerts, journées à thème), de la production du Jeune Orchestre de l'Abbaye et du Festival de Saintes.

**Activité principale :**

Suivi administratif et logistique des activités de production de l'Abbaye aux Dames, la cité musicale.

**Activités d'administration :**

**FESTIVAL / SAISON**

En lien avec la responsable de production et en soutien du chargé de production

- Envoi des contrats de cession, engagements aux artistes et suivi des signatures et déclarations ; collecte des éléments comptables ; collecte des éléments de communication pour transmission au service concerné.
- Préparation des déclarations Sacem

**JEUNE ORCHESTRE DE L'ABBAYE (JOA)**

En soutien de la responsable de production et en collaboration avec le chargé de production :

- Soutien administratif global pré et post stage (recrutement, documents pratiques, contrats, conventions, suivi des paiements...)
- Soutien pour la communication (mise en ligne de documents)
- Soutien administratif dans la gestion des étudiants du Master MRPE

**Activités de production :**

---

En lien avec la responsable et le chargé de production

- Construction de plannings et suivis
- Réservation des transports, hébergements, repas
- Réservation des salles, gestion des loges
- Aide à la rédaction des feuilles de route
- Aide à l'accueil des artistes et ensembles invités de la saison, du JOA et du festival

**Activités de régie d'orchestre**

---

En soutien de la responsable de production et en collaboration avec le chargé de production :

- Collecte des informations et rédaction des fiches techniques d'artistes/ensembles
- Recherche d'instruments et suivi du parc instrumental / Partothèque
- Préparation des partitions pour les stages du JOA (commande, impressions, archivage).
- Transport ponctuel d'artistes sur de courtes distances.
- Participation ponctuelle aux tournées et aide logistique.
- Permanence pendant les concerts / événements

**Profil :**

- Formation en management de projets culturels, ou première expérience significative sur un poste similaire
- Connaissance du milieu de la musique classique
- Sens de l'initiative, de l'anticipation, d'organisation et du travail en équipe
- Autonomie, rigueur, polyvalence, dynamisme, réactivité
- Maîtrise des outils bureautique (suite Microsoft)
- Maîtrise de l'anglais
- Permis B indispensable
- Disponibilité (horaires particuliers : participation à des manifestations en dehors des heures d'ouverture au public, travail le week-end et jours fériés)

**Conditions :**

Poste à pourvoir en CDD d'une durée d'1 ans, du 26 décembre 2022 au 26 décembre 2023

Lieu : Abbaye aux Dames, la cité musicale, Saintes (17)

35h modulables selon Convention collective. Congés payés pris pendant la période.

Rémunération : selon expérience et convention Collective applicable, GROUPE 6

Informations et envoi des candidatures (CV + lettre) à : [chemin@abbayeauxdames.org](mailto:chemin@abbayeauxdames.org)

Date limite d'envoi des candidatures : 20 novembre 2022

Entretiens semaine du 28 novembre / 5 décembre