abbaye aux dames

Créatrice d'émotions

Saintes

la saison

2023-2024

DOSSIER DE PRESSE

Sommaire

EDITO 3

TRANSMETTRE - Une mission essentielle 4
Le Jeune Orchestre de l'Abbaye, une formation unique en Europe 4
La sensibilisation culturelle, faire découvrir le patrimoine
et le plaisir de la musique 5
Les rendez-vous autour du Patrimoine 6
Les rendez-vous de la boutique 7

CRÉER - Un programme de résidence renforcé 8
Les résidences de création 8

DIFFUSER - Une saison de concerts étoffée 10
« Une saison, des claviers » 10
Deux grands concerts symphoniques du JOA 12
La valorisation des pratiques amateures 13
Des invitations musicales, au cœur de l'agglomération 14
Un festival renouvelé : 52 années d'excellence 15

L'ABBAYE - Un espace ouvert et accueillant 16

CALENDRIER 2023-2024 17

MÉCÈNES ET PARTENAIRES 18

Contacts presse

Florence Petros, attachée de presse
06 86 41 74 73 / florencepetros@gmail.com

Élodie Douillard, responsable communication
06 03 54 78 48 / douillard@abbayeauxdames.org

Esteban Martin, assistant de communication
07 56 05 07 38 / martin@abbayeauxdames.org

Chers amis,

L'Abbaye aux Dames vous invite à découvrir la saison 2023-2024 et la diversité des propositions culturelles et patrimoniales que nous avons imaginées pour vous. Cette saison constitue autant de raisons de vous accueillir et de partager avec vous ces instants précieux.

Des concerts du Jeune Orchestre de l'Abbaye à ceux de notre série « Une saison, des claviers », en passant par les rencontres musicales avec les artistes en résidence, c'est une invitation riche et permanente de plaisirs musicaux d'exception qui vous est faite.

L'Abbaye est un espace de vie en partage : emparez-vous de ce lieu exceptionnel ! Musik Maestro, le mois du Patrimoine, Rendez-vous aux jardins… venez rire, chanter, rêver, écouter ou faire de la musique à l'Abbaye.

Participez tout au long de l'année aux nombreux ateliers proposés par l'équipe de la boutique !

Nous conclurons notre saison par, les désormais bien établis « Préludes », ces rencontres musicales sur toute l'agglomération de Saintes avec des propositions artistiques de grande qualité : 7 concerts gratuits pour découvrir ou partager la musique en toute décontraction dans des lieux de patrimoine d'exception.

L'Abbaye aux Dames, c'est aussi un patrimoine emblématique de notre territoire, accueillant chaque année des milliers de visiteurs. Avec les Voyages – la découverte, les Siestes – la détente, le Carrousel – l'improvisation et désormais l'Odyssée – le défi, notre jeu de piste musical dans la ville de Saintes, l'Abbaye confirme sa vocation d'innovation et d'excellence. Avec cette déclinaison de Musicaventure, l'Abbaye aux Dames propose aux petits comme aux grands de (re)découvrir le site et la ville de Saintes de manière ludique, sensorielle et créative.

Vous avez été très nombreux l'an passé à partager avec nous des moments forts dans votre Abbaye. Nous formons le vœu que cette saison vous accueillera aussi nombreux et enthousiastes, à chacun de ses multiples rendez-vous, avant le retour de l'été et de son vénérable festival.

Il se passe toujours quelque chose à l'Abbaye aux Dames !

Au plaisir de vous retrouver,

David Théodoridès, Directeur général et Jean-Yves Hocher, Président

Transmettre - Une mission essentielle

Le Jeune Orchestre de l'Abbaye, une formation unique en Europe

Depuis 1996, le Jeune Orchestre de l'Abbaye (JOA) forme de jeunes musiciens du monde entier (23 nationalités différentes) à l'interprétation des répertoires classique et romantique sur instruments d'époque dans les murs de l'Abbaye aux Dames.
C'est un parcours complet où se conjuguent pratique instrumentale, recherche, expérience de la scène et sensibilisation aux enjeux de la gestion de projets culturels. Ce travail d'ensemble ouvre les champs de la scène aux jeunes pour une véritable immersion professionnelle.

Le JOA vous invite à les découvrir à l'issue de ses travaux et répétitions.
Deux grands concerts symphoniques conduits par des chefs d'orchestre prestigieux et deux journées consacrées à la musique de chambre.

Les concerts d'orchestre

- **JOA, Jean-François Heisser, direction**
  —— Mardi 28 novembre 20h / Abbatiale
  Mendelssohn, Schubert, Brahms

- **JOA, Jeune Chœur de paris, solistes de l'Opéra de Paris**
  Léo Warynski, direction
  —— Samedi 6 avril 20h / Abbatiale
  Mozart, Hersant

Les concerts « Musique de chambre »

- **Musique de chambre avec volet médiation**
  —— Samedi 21 octobre 16h puis 17h / Auditorium de l'Abbaye

- **Programme romantique**
  —— Samedi 27 janvier 16h / Auditorium de l'Abbaye

L'examen public

- **Programme classique**
  —— Vendredi 10 mai 14h30 / Auditorium de l'Abbaye

La sensibilisation culturelle, faire découvrir le patrimoine et le plaisir de la musique

Que ce soit dans ou hors-les-murs, l'équipe de l'Abbaye s'emploie à partager avec le plus grand nombre sa passion pour ce haut lieu et les musiques qui y résonnent. Engagée aux côtés des habitants du territoire, elle conduit des actions diversifiées de sensibilisation afin de permettre au plus grand nombre de découvrir le plaisir de la musique. Dans le champ de la médiation à destination des scolaires, l'équipe de l'Abbaye souhaite faire davantage et renforce, cette année, son action pour que toutes les générations scolarisées sur le territoire puissent accéder au monument et goûter le projet artistique et culturel mis en œuvre toute l'année à l'Abbaye.

Pour atteindre cet objectif ambitieux, l'Abbaye aux Dames associe ses forces avec la direction des patrimoines de la ville de Saintes et s'inscrit pleinement comme partenaire incontournable du label Ville d'Art et d'Histoire. L'association des compétences et des dynamiques permet de proposer, pour cette année scolaire, 32 ateliers à destination des cycles 1 et 2.

• 32 ateliers à destination des cycles 1 et 2

—— En décembre, mars et avril

De nombreux animaux sont sculptés sur les pierres de l'Abbaye aux Dames. Certains sont réels, d'autres sont imaginaires.
Chacun porte une histoire qui illustre le lien entre les Hommes et les animaux, d'hier à aujourd'hui. Un des plus connus, presque un emblème aujourd'hui à l'Abbaye, c'est le basilic… qui aime la musique !
Objectifs de l'atelier : Développer les capacités de l'enfant à observer et comprendre un décor de pierre. Nourrir l'imaginaire de l'enfant. Découvrir l'histoire et la musique en s'amusant, à l'aide d'outils ludiques.
En partenariat avec la direction des patrimoines de la ville de Saintes.

• Un projet scolaire « Les Pontikis »

—— Concert le mardi 14 mai 20h / Hall Mendes France

Les souris qui vivent dans les bibliothèques musicales aiment-elles la musique ? Les enfants qui interprètent les souris entonnent donc des airs de Bach, Haendel, Lully, Rameau, Purcell ou encore Pachelbel.
Ce sont les élèves de l'école Pasteur à Saintes, qui s'emparent de ce sujet brûlant avec la complicité de l'ensemble Il Convito.
Après une année de travail de nos petites souris, découvrez une touchante et enthousiasmante introduction à la musique baroque.
En partenariat avec Il Convito et l'école Pasteur.

• Un projet scolaire « L'énergie de la création »

—— Concert le mardi 28 mai 20h / Auditorium

Les élèves de l'option EFCC (enseignement facultatif de chant choral) du collège René Caillié présenteront leur projet de création de spectacle vivant, entièrement conçu, écrit et pensé par eux.
Ce projet musical et théâtral place l'élève au centre du processus de création. Musique, chant, mise en espace, textes lus et grands textes du répertoire se mêlent pour une soirée énergique sous le signe de la jeunesse.
En partenariat avec le collège René Caillié et la Cie Théâtre Bouche d'Or.

Les rendez-vous **autour du Patrimoine**

L'Abbaye aux Dames est un écrin incomparable pour explorer les mondes intérieurs et patrimoniaux qui relient l'histoire de la ville de Saintes à ce lieu majeur de son patrimoine. Rayonnant et influent tout au long de son histoire, ce haut lieu de la Charente-Maritime ne cesse de nous émerveiller du haut de son millénaire. C'est cette richesse extraordinaire que se propose de révéler Musicaventure.
Avec ses différentes expériences, Musicaventure réinvente le patrimoine au travers de différents parcours unissant la vibration propre à la pierre, à celle des mondes sonores et musicaux que ne cesse de révéler notre centre culturel de rencontre.

Musicaventure, le patrimoine réinventé

—— Tout au long de l'année, selon les horaires d'ouverture de la boutique

- **Les Voyages – la découverte**

Visite de l'Abbaye aux Dames en immersion. Voyage dans le temps et découverte de l'histoire du monument en son 3D !

- **Les Siestes – la détente**

L'écoute dans un transat en son 3D des concerts d'un festival mythique. L'expérience acoustique du Festival de Saintes toute l'année !

- **La Carrousel – l'improvisation**

Une expérience musicale embarquée sur un manège futuriste !

- **L'Odyssée – le défi**

Un jeu de piste musical et amusant à faire en famille ou entre amis ! Une invitation à découvrir autrement la ville et terminer l'aventure en studio en composant sa propre musique en équipe.

Le mois des patrimoines, les JEP

—— Du mardi au samedi en septembre de 10h à 19h

À l'occasion du mois de septembre et des Journées Européennes du Patrimoine, L'Abbaye aux Dames propose une réduction de 50% sur l'intégralité de l'offre de visite. De quoi vivre des expériences musicales et patrimoniales réinventées à l'Abbaye aux Dames.
À l'occasion des JEP et de l'accueil de l'exposition Jean-Jacques Martin, la Salle Capitulaire sera en accès libre du 15 au 17 septembre 2023.

Les rendez-vous aux jardins

—— Samedi 1er et dimanche 2 juin

Sieste sonore offerte
Visite des jardins, cueillette et dégustation de tisanes.
En partenariat avec l'Association d'habitants Belle Rive et la ville de Saintes (label ville d'art et d'histoire).

Les rendez-vous **de la boutique**

La boutique de l'Abbaye propose des ateliers participatifs et créatifs pour petits et grands, des ateliers d'apprentissage.

- **Braderie de l'Abbaye**

—— **Samedi 7 octobre de 14h à 18h / Boutique de l'Abbaye**

- **Halloween Abbey**

—— **Mardi 31 octobre de 10h à 13h et de 14h à 18h / Abbaye aux Dames**

Atelier maquillage effrayant, fabrication d'araignées à partir d'objets recyclés, goûter dansant des petits monstres, tour de Carrousel, photo souvenir.

- **Tricothé**

—— **Samedi 18 novembre 15h / Boutique de l'Abbaye**

Avec Claire de l'association Tricothé.

- **Noël créatif à l'Abbaye**

—— **Samedi 9 décembre 15h / Boutique de l'Abbaye**

Fabrication d'un bijou unique et personnalisé

- **Les bonnes résolutions**

—— **Samedi 13 janvier 15h / Boutique de l'Abbaye**

Atelier sur « l'alimentation durable » avec Chloé Blanchard, diététicienne-nutritionniste.
Initiation à cette technique de massage avec Gilles Guénard, masseur certifié Amma assis.

- **Peins ton carrousel**

—— **Samedi 10 février 15h / Boutique de l'Abbaye**

Animation autour du Carrousel de la technique de peinture au couteau, avec l'Association Expressions Cré-Active.

- **Le printemps à l'Abbaye**

—— **Samedi 16 mars 15h / Boutique de l'Abbaye**

Atelier de composition florale à partir de fleurs séchées.

- **Pâques créatif à l'Abbaye**

—— **Samedi 30 mars 14h, 15h, 16h / Boutique de l'Abbaye**

Atelier créatif de Pâques à partir de matériaux recyclés.

- **Bourse d'échange de graines et semis**

—— **Samedi 13 avril de 10h à 19h / Abbaye aux Dames**

En partenariat avec l'Association d'habitants Belle Rive.

- **Calligraphie et enluminure**

—— **Samedi 8 juin 14h, 16h / Boutique de l'Abbaye**

Avec Jane Sullivan, calligraphe et artiste-féerique, autrice de plusieurs ouvrages sur la calligraphie et l'enluminure.

- **Marché local**

—— **Dimanche 23 juin dès 9h / Abbaye aux Dames**

Créer - Un programme de résidence renforcé

Les résidences de création

Depuis 2023, l'activité de l'Abbaye aux Dames s'est enrichie d'un nouveau programme : « les voix de l'Abbaye ». Ces résidences de travail et de création permettent à six ensembles musicaux d'entamer, de faire étape ou de finaliser un projet musical. Si la musique de patrimoine et de création comme la pratique vocale en sont le fil rouge, toutes les esthétiques sont invitées à s'y épanouir : musique ancienne ou de création, musique jazz, folk ou actuelle, acoustique ou électronique. Chaque résidence est ponctuée d'actions de sensibilisation et d'une présentation publique.

Avec le soutien de la Fondation Orange.

Sorties de résidence « Les voix de l'Abbaye »

- **Cie Répète un peu pour voir**
  Jeanne Dambreville, directrice artistique

—— Dimanche 29 octobre 15h et 16h30 / Auditorium

«Bouche bée» est une polyphonie a cappella mêlant les interprètes et le public dans une configuration mouvante.
Les six interprètes travaillent autour des musiques savantes ou populaires, actuelles, traditionnelles, classiques, contemporaines, de toutes cultures et tous horizons, pour inviter le public à la découverte tout en conservant le plaisir de reconnaître ici ou là une musique aimée, connue par cœur ou presque oubliée...

- **Ensemble vocal Aïgal**

—— Lundi 4 décembre 18h30 / Auditorium

Tout commence avec la pièce de Philippe Hersant, Chanson de Guillaume d'Aquitaine. Entre musique traditionnelle et contemporaine, cette œuvre pour 5 voix de femmes a cappella inspire l'ensemble féminin, les fait voyager en plein Moyen-âge, entre amour et humour, farce et drame, dans un univers parfois magique.

- **Ensemble Opale**

—— Vendredi 16 février 18h / Auditorium

Jennifer Courcier (soprano), Eléonore Pancrazi (mezzo-soprano), Enguerrand de Hys (ténor), Philippe Estèphe (baryton) et Martin Surot (piano), 4 chanteurs lyriques complices, 4 tessitures qui s'harmonisent parfaitement, et un pianiste. L'ensemble Opale nous invite au plaisir d'écouter Fauré, Hahn, Massenet sous les voûtes de l'auditorium en conclusion de cette semaine de résidence.

- **Inouï**

—— Samedi 30 mars 16h / Auditorium

L'Océan n'est pas silencieux. Il vit, s'exprime et offre des sons et images uniques. Inouï, projet artistique et scientifique né à Saint-Pierre-et-Miquelon, a pour objectif de sensibiliser les publics à la protection du monde sous-marin, souvent méconnu, par le son et l'image.
Accompagnée au piano par Dominique Fillon, Alexandra Hernandez écrit, compose et enregistre tandis que Laurent Chauvaud, très investi dans la protection des océans, apporte son expertise sur l'évolution des mondes marins.

- **Vanda, Opéra de Chambre**

—— Mardi 16 avril 16h / Auditorium

Aaccompagné de Lorrie Garcia, mezzo-soprano et Marie-Suzanne de Loye à la viole de gambe, Lionel Ginoux enregistrera « Vanda » son opéra de chambre pour mezzo-soprano, viole de gambe et électronique d'après le texte *Le Testament de Vanda* de Jean-Pierre Siméon.
Vanda est une histoire banale de notre temps : une femme avec son bébé dans un centre de rétention. Elle a tout traversé : la guerre, l'amour perdu, le viol, les frontières interdites, l'errance, la misère, le rejet.

- **Alice Szymanski, flûte | Lucile Richardot, voix | Justine Eckhaut, piano**

—— Dimanche 26 mai 16h / Auditorium

Mais qui est donc Gaston Blanquart ? Flûtiste et pédagogue français du début du XXe siècle, il a marqué de son empreinte son époque avec cet instrument.
Il n'en fallait pas plus pour Alice Szymanski pour réunir autour d'elle quelques artistes complices et pour explorer son répertoire dont les fameuses *Chansons Madécasses* de Ravel, que le flûtiste a joué avec Ravel lui-même. Lucile Richardot à la voix et ses complices, nous invitent à nous plonger dans ces répertoires.

Ouverture de résidence Jean-Luc Lagardère

- **Ouverture de résidence Charles Kieny**

—— Lundi 8 janvier 18h30 / Auditorium

Pendant la résidence, Charles Kieny, accordéoniste et compositeur proposera un temps de médiation autour de « l'intemporalité de la musique » à travers l'exemple des chants grégoriens qui ont traversé les siècles et se retrouvent autant dans les musiques sacrées que profanes, au cinéma que dans les jeux vidéo, tout comme dans des musiques
de création telles que celles de CKRAFT !
Avec le soutien de la Fondation Jean-Luc Lagardère.

Spectacle en coréalisation avec le Gallia et l'APMAC

- **Opéra «Haru» de la Cie La Marginaire**
  Romie Estèves, Jean-Yves Ruf, conception
  Camille Rocailleux, composition | Joël Bastard, livret
  Nicolas Chesneau, direction musicale

—— Lundi 12 février 20h / Gallia Théâtre

Une femme erre seule sur un tas de rebuts. Elle semble y avoir élu domicile. Elle ramasse par terre des objets qu'elle trie. Elle parle toute seule, murmure, chantonne, baragouine. Elle pense s'appeler Haru, sans en être sûre tant ses souvenirs sont fragmentaires.
Avec le soutien de l'OARA.

Diffuser - Une saison de concerts étoffée

« Une saison, des claviers »

Le clavier dans tous ses états, sous les doigts d'artistes d'exception !

- **Jean-Philippe Collard**

—— Vendredi 6 octobre 20h / Auditorium de l'Abbaye

Fauré, Chopin, Scriabine

Jean-Philippe Collard se déplace dans l'espace comme il joue : ses gestes mesurés effleurent les lumières jusqu'à ce qu'il s'installe devant l'instrument. Il est nécessaire, dit-il, « d'être aspiré par la musique, être apaisé pour retrouver le chemin de la spontanéité et capter le public ».
« Il faut toucher au cœur et ne pas trop intellectualiser les œuvres » affirme aussi l'interprète. Elles composent une prodigieuse récolte, les fruits du romantisme, de Chopin et de Schumann, prolongée jusqu'à Rachmaninov et embellie de deux siècles de musique française.
Les mondes sonores de Jean-Philippe Collard sont imprégnés de couleurs.

- **Elsa Grether & David Lively**

—— Vendredi 17 novembre 20h / Auditorium de l'Abbaye

Prokofiev, Ravel, Gershwin…

Programme original sur le thème de l'Amérique. Sur les quatre compositeurs à l'honneur, seuls Copland et Gershwin sont américains. La Sonate n°1 de Prokofiev a été écrite sur le territoire américain, l'opéra l'*Amour des trois oranges* a été créé en 1921 à Chicago.
La Sonate n°2 de Ravel comporte un « Blues » trahissant l'influence du jazz sur le compositeur français. Dans *Porgy and Bess*, Gershwin réalise une synthèse innovante entre les techniques orchestrales européennes, le jazz américain et la musique populaire.

- **Gary Hoffman & David Selig**

—— Vendredi 15 décembre 20h / Auditorium de l'Abbaye

Beethoven

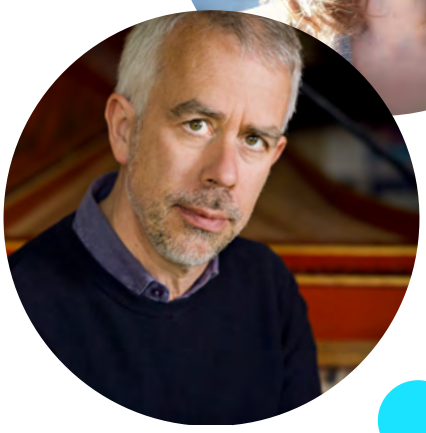
« On joue comme on est », ces quelques mots ont rarement paru aussi justes que dans le cas de Gary Hoffman. Il joue par nécessité, parce que la musique et la vie ne font qu'un. À ses yeux, le culte de l'efficacité et de la puissance ne s'impose jamais devant l'expression de la beauté, celle qui le nourrit depuis sa jeunesse. Bâtir une philosophie de la vie grâce à l'art : existe-t-il plus noble ambition ?
Artiste rare et éclectique, David Selig se produit avec des artistes comme Felicity Lott, Christianne Stotijn,et son complice Gary Hoffman, avec lequel il a enregistré en « live » l'intégrale des sonates de Beethoven. Les deux complices nous en livrent quelques pages parmi les plus belles. Des instants précieux de liberté.

- **Vanessa Wagner**

—— Vendredi 19 janvier 20h / Auditorium de l'Abbaye

Glass

Décrite par le quotidien Le Monde comme « la pianiste la plus délicieusement singulière de sa génération », Vanessa Wagner poursuit une carrière à son image, originale et engagée, mêlant les récitals classiques, la création contemporaine, la pratique des instruments anciens, la musique de chambre, ainsi que les rencontres transversales avec d'autres pratiques artistiques.
Réputée pour ses couleurs musicales, l'intensité de son jeu et la richesse de son toucher, ses interprétations sensibles et réfléchies, son vaste répertoire sans cesse renouvelé est le miroir d'une personnalité toujours en éveil. Demandée aux quatre coins du monde, Vanessa Wagner n'hésite pas à varier son répertoire, jonglant entre la pratique du piano-forte et l'utilisation de claviers.
Vanessa Wagner confie, non sans une sincère émotion : « La musique de Glass a révolutionné ma vie de pianiste. »



- **Ensemble il Convito & Pierre Hantaï**

—— Vendredi 9 février 20h / Auditorium de l'Abbaye

Bach, Couperin…

Il Convito propose de pousser la porte du Café Zimmermann, lieu musical emblématique à Leipzig au XVIIIe siècle. Entre 1730 et 1750, on pouvait y entendre la famille Bach et ses proches jouer pour les nombreux amateurs de musique qui fréquentaient l'établissement du célèbre cafetier.
J.S. Bach assure alors la direction du Collegium Musicum, orchestre fondé par son ami G.P. Telemann, et avait l'habitude de jouer avec ses fils et ses élèves les plus doués.
Il y avait là une équipe de brillants clavecinistes dans ce haut lieu de musique qu'était le Café Zimmermann. On pouvait également y entendre les œuvres de grands compositeurs européens, Bach tenant notamment la musique française en haute estime.

- **Laurent Cabasso**

—— Vendredi 22 mars 20h / Auditorium de l'Abbaye

Bach, Schumann, Schubert

Du magazine Diapason au quotidien Le Monde, Laurent Cabasso fait l'unanimité. Son jeu sait « se tenir avec une telle finesse technique à si égale distance du détachement du m'as-tu-vu, tout en donnant l'impression d'un plaisir quasi spontané, c'est la signature d'un grand musicien. » P. de Louit, Diapason.
Il nous propose tout naturellement de tisser des liens entre les jubilatoires Toccatas du jeune Bach, les subtils impromptus de Schubert ou les Kreislerariana d'un Schumann éperdument amoureux.
Avec Laurent Cabasso, la musique tend à l'expression pure de l'émotion, loin des artifices techniques, dans un jeu clair et naturel à même d'en révéler toutes les subtilités.

Deux **grands concerts symphoniques** du JOA

En orchestre ou en musique de chambre, les étudiants du JOA se retrouvent toute l'année dans les murs de l'Abbaye aux Dames et vous invitent à les découvrir à l'issue de leurs travaux et répétitions. Deux grands concerts symphoniques et deux journées consacrées à la musique de chambre s'insèrent ainsi parfaitement à la saison culturelle de l'Abbaye.

En partenariat avec le Gallia Théâtre Cinéma, Saintes.
La Fondation d'Entreprise Société Générale C'est vous l'avenir est mécène principal du Jeune Orchestre de l'Abbaye.
Le Groupe Caisse des Dépôts est mécène principal du Jeune Orchestre de l'Abbaye.
Avec le soutien de la Fondation Jean-Luc Lagardère.
Avec le soutien de Safran Fondation pour la musique.

- **JOA, Jean-François Heisser, direction**

—— Mardi 28 novembre 20h / Abbatiale

Mendelssohn, Schubert, Brahms

Transcrire, arranger, adapter… de tout temps les musiciens ont utilisé ces procédés pour s'approprier des répertoires quand la version originale n'était pas possible. Il peut s'agir d'une réduction si l'on n'est pas assez nombreux, jouer en duo les airs d'un opéra de Mozart ou d'orchestration, si l'on est trop cette fois. On arrange si l'on n'a pas les bons instruments ou on adapte si la tessiture n'est pas la bonne…
Les musiciens « chercheurs » du JOA, sous la conduite de J.F. Heisser, explorent ce soir cette thématique autour de lieder de Schubert orchestrés par Liszt, Brahms ou Reger. En deuxième partie, le quintette pour piano de Brahms dans une transcription contemporaine de Henk de Vlieger sera joué en orchestre.

- **JOA, Le jeune chœur de paris, solistes de l'Opéra de Paris**
  Léo Warynski, direction

—— Samedi 6 avril 20h / Abbatiale

Mozart, Hersant

Mozart en 1791 laisse son Requiem inachevé lâchant sa plume au beau milieu du Lacrimosa… Sa veuve Constance demande alors à Sußmayer, assistant de Mozart de le compléter. La partition deviendra une référence pendant de nombreuses années.
En 2017, le compositeur et chef d'orchestre Michael Ostrzyga propose une nouvelle version, contemporaine mais plus fidèle à Mozart.
C'est celle qui sera jouée lors de ce concert. La deuxième œuvre de ce programme est une création commandée par l'Abbaye aux Dames à Philippe Hersant, compositeur qui a puisé son inspiration dans les arts et styles anciens, notamment la période baroque.

La valorisation des **pratiques amateures**

L'Abbaye propose des événements participatifs visant à valoriser les pratiques amateures. Ces événements participatifs à vivre en famille ou entre amis constituent des temps forts au cours desquels tout un chacun peut exprimer en public sa sensibilité musicale.

- **Musik Maestro !**

—— Samedi 27 avril de 17h à 23h / Abbaye aux Dames

Après le succès des deux premières éditions, ce rendez-vous de toutes les musiques et de tous les musiciens est devenu un incontournable de notre saison culturelle.
La diversité des propositions musicales, du classique aux musiques actuelles, de la chanson française à la musique chorale, de la musique Trad' aux musiques de Jazz ou de blues, tous les genres se croisent, se rencontrent, dialoguent entre eux dans une ambiance festive, décontractée et conviviale.

Amateurs ou semi-professionnels, les musiciens de Musik Maestro partagent leur passion pour la musique dans une jubilation communicative. Nous les invitons, seuls ou en groupe, à faire « chanter » les espaces scéniques mis à leur disposition.
Ces différentes scènes accueillent des ambiances diverses, des rencontres étonnantes et font de cet événement un moment de partage unique.

- **Stage « Chanter + Bouger = Yeah ! »**

—— juillet 2024

L'Abbaye aux Dames propose 5 jours de stage à destination d'une trentaine de jeunes de 8 à 19 ans sous la direction musicale d'Igor Bouin et la mise en scène de Jeanne Desoubeaux.

Des invitations musicales, au cœur de l'agglomération

• Préludes

—— Les week-ends entre le 1er et le 16 juin / Communes de l'Agglomération de Saintes

Les Préludes poursuivent leur itinérance musicale sur le territoire de la Communauté d'Agglomération de Saintes.
Découvrir de jeunes artistes internationaux, se laisser porter par l'alliance de la musique et du patrimoine, dans une ambiance décontractée, où l'excellence des musiciens nous invite à la rencontre avec tous les répertoires de musique classique ; telle est la proposition qui est faite aux habitants.
Seul, en famille ou entre amis, Préludes est l'occasion idéale, aux prémices de l'été, de partager des moments suspendus près de chez vous. Entièrement gratuits, dans un lieu de patrimoine ou dans un espace de verdure, les Préludes vous invitent à la découverte de la musique classique et au plaisir qu'elle procure.

Les dates, lieux et programmes des concerts seront annoncés sur notre site internet à compter du 1er avril 2024.

Un événement imaginé et créé en partenariat avec la Communauté d'Agglomération de Saintes.
Avec le soutien de l'Espace culturel E. Leclerc.

• Festival Piano en Saintonge

—— Vendredi 8 et samedi 9 mars 20h / Auditorium

Novak Defrance | Samuel Bismut | Nicolas Bourdoncle | Diana Cooper | Oleksandr Dzvinkovskyi…

Deux soirées de récitals au cours desquelles 3 jeunes pianistes sélectionnés par Claire Désert se succèdent sur scène, sans entracte, chacun dans un programme de 30 minutes.
L'occasion pour vous d'apprécier le charme d'une diversité de personnalités, de styles et de genres musicaux.

Un festival d'excellence sans cesse renouvelé

- **Présentation Festival de Saintes et ouverture billetterie**

—— Mercredi 13 mars 18h30 / Auditorium de l'Abbaye

Découvrez, sans plus attendre, le programme en compagnie du directeur artistique, Hervé Niquet.

Ouverture de la billetterie sur place à l'issue de la présentation et en ligne jeudi 14 mars à 10h.

- **Festival de Saintes**

—— Du samedi 13 au samedi 20 juillet

Du 13 au 20 juillet, le festival de Saintes vous accueille pour une semaine festive.
Hervé Niquet, directeur artistique du festival pour sa deuxième édition signature, vous invite avec toute l'équipe de l'Abbaye à célébrer en musique ce festival emblématique.

Si l'esprit Olympique soufflera sur cette édition, nulle compétition, médaille ou podium au programme, mais plutôt le bonheur de parcourir tous les mondes musicaux. La trentaine d'événements qui jalonnera cette édition, explorera tous les répertoires et tous les continents.

Préparez-vous à célébrer ce « Concert des Nations », énergique, poétique ou spirituel et réservez d'ores et déjà votre agenda…

Plus d'informations dès le 13 mars sur abbayeauxdames.org

L'Abbaye aux Dames - **Un espace ouvert et accueillant**

Hospitalité, convivialité et partage... des valeurs partagées et portées par l'ensemble des équipes de l'Abbaye aux Dames.

- **L'Hôtel « Les Chambres de l'Abbaye »**

Aménagées dans les anciennes cellules monastiques, les 33 chambres de l'Abbaye proposent une expérience hôtelière singulière ouverte à tous, individuels comme groupes de tourisme et de loisirs.
Notre équipement hôtelier, à dimension humaine, concilie atmosphère authentique et confort moderne grâce à des aménagements sobres et une literie de grande qualité.

L'Hôtel « Les Chambres de l'Abbaye » est ouvert au public y compris pendant le festival. Les soirs de concert de saison, d'octobre à mars, bénéficiez de 15 % de réduction nos chambres sur présentation d'un billet.
Laissez-vous tenter par une expérience immersive totale !

- **La restauration à l'Abbaye**

La boutique s'ouvre dans l'enceinte de l'Abbaye aux Dames. Ce lieu lumineux offre aux visiteurs un espace original de découvertes.
Une offre de restauration de qualité est proposée toute l'année aux visiteurs qui profitent ainsi d'une pause plaisir prolongée à l'ombre des murs millénaires de l'abbaye.

- **Les temps de rencontres à l'Abbaye**

À l'issue de chaque événement à l'Abbaye, un moment de convivialité et de rencontre entre les artistes et les publics est proposé autour d'un verre offert par la Distillerie Merlet et Fils.

Calendrier 2023-2024

Septembre

Du vendredi 1er au vendredi 29
de 10h à 19h / Abbaye aux Dames
Le mois des patrimoines

Jeudi 14
18h30 / Auditorium
Présentation de saison
et ouverture billetterie

Octobre

Vendredi 6
20h / Auditorium
Concert : Jean-Philippe Collard

Samedi 7
de 14h à 18h / Boutique de l'Abbaye
Braderie de l'Abbaye

Samedi 21
16h puis 17h / Auditorium
Concert : Jeune Orchestre de l'Abbaye

Dimanche 29
15h et 16h30 / Auditorium
Sortie de résidence : Cie Répète un peu pour voir

Mardi 31
de 10h à 13h et de 14h à 18h /
Abbaye aux Dames
Halloween Abbey

Novembre

Vendredi 17
20h / Auditorium
Concert : Elsa Grether & David Lively

Samedi 18
15h / Boutique de l'Abbaye
Atelier : Tricothé

Mardi 28
20h / Abbatiale
Concert : Jeune Orchestre de l'Abbaye
Jean-François Heisser

décembre

Lundi 4
18h30 / Auditorium
Sortie de résidence : Ensemble vocal Aïgal

Samedi 9
15h / Boutique de l'Abbaye
Atelier : Noël créatif à l'Abbaye

Vendredi 15
20h / Auditorium
Concert : Gary Hoffman & David Selig

Janvier

Lundi 8
18h30 / Auditorium
Ouverture de résidence : Charles Kieny

Samedi 13
15h / Boutique de l'Abbaye
Atelier : Les bonnes résolutions

Vendredi 19
20h / Auditorium
Concert : Vanessa Wagner

Samedi 27
16h / Auditorium
Concert : Jeune Orchestre de l'Abbaye
Vœux de l'Abbaye

Février

Vendredi 9
20h / Auditorium
Concert : Ensemble Il Convito
et Pierre Hantaï

Samedi 10
15h / Boutique de l'Abbaye
Atelier : Peins ton carrousel

Lundi 12
20h / Gallia Théâtre
Spectacle : Cie La Marginaire

Vendredi 16
18h / Auditorium
Sortie de résidence : Ensemble Opale

Mars

Vendredi 8 et samedi 9
20h / Auditorium
Festival Piano en Saintonge

Mercredi 13
18h30 / Auditorium
Présentation du Festival de Saintes et ouverture billetterie

Samedi 16
15h / Boutique de l'Abbaye
Atelier : Le printemps à l'Abbaye

Vendredi 22
20h / Auditorium
Concert : Laurent Cabasso

Samedi 30
14h, 15h, 16h / Boutique de l'Abbaye
Atelier : Pâques créatif à l'Abbaye

Samedi 30
16h / Auditorium
Sortie de résidence : Inouï

Avril

Samedi 6
20h / Abbatiale
Concert : Jeune Orchestre de l'Abbaye
Le jeune chœur de paris
Solistes Opéra de Paris
Léo Warynski

Samedi 13
de 10h à 19h / Abbaye aux Dames
Bourse d'échange de graines et semis

Mardi 16
16h / Auditorium
Sortie de résidence : Vanda, Opéra de Chambre

Samedi 27
de 17h à 23h / Abbaye aux Dames
Musik Maestro !

Mai

Vendredi 10
14h30 / Auditorium
Examen Public du JOA

Mardi 14
20h / Hall Mendes France
Concert projet scolaire :
« Les Pontikis »

Dimanche 26
16h / Auditorium
Sortie de résidence : Alice Szymanski

Mardi 28
20h / Auditorium
Concert projet scolaire : « L'énergie de la création »

Juin

Les week-ends
entre le 1er et le 16 juin
Communes de l'Agglomération
de Saintes
Préludes

Samedi 1er et dimanche 2
de 10h à 19h / Abbaye aux Dames
Rendez-vous aux jardins

Samedi 8
14h et 16h / Boutique de l'Abbaye
Atelier : Calligraphie et enluminure

Dimanche 23
dès 9h / Abbaye aux Dames
Marché local

Juillet

Du samedi 13 au samedi 20 juillet
Festival de Saintes

L'Abbaye aux Dames remercie les grands mécènes

La Fondation d'Entreprise Société Générale C'est vous l'avenir est mécène principal du Jeune Orchestre de l'Abbaye.

Le Groupe Caisse des Dépôts est mécène principal du Jeune Orchestre de l'Abbaye.

La Fondation Jean-Luc Lagardère soutient le Jeune Orchestre de l'Abbaye et encourage ainsi l'insertion professionnelle de jeunes musiciens en fin d'étude et début de carrière.

La Fondation Safran soutient le Jeune Orchestre de l'Abbaye

La Fondation Orange soutient le programme « Les Voix de l'Abbaye » et contribue ainsi à l'accueil des artistes en résidence.

L'Espace Culturel E. Leclerc Les Coteaux soutient les « Préludes ».

Le Crédit Agricole Charente-Maritime Deux-Sèvres soutient le Festival de Saintes et le Jeune Orchestre de l'Abbaye.

les membres du Club de l'Abbaye

Cyril Le Tenaff
05 17 15 80 02

SARL Ivoire, SCP Gicquel, Les Croisières Charentaises, Graphic Affichage, Le Moulin de la Baine, Fromagerie DAVID, Optima Avocats, Domaine Duran Distillerie du Vieux Chêne, Bistrot des Halles, 1 Clic Réception, Traiteurs Piaud & Taillac, Jean-Yves Hocher Conseil.

Mme Barriere, M. et Mme Bertout, Mme Betbeder, M. Bizet et Mme Lucet, M. et Mme Chabert, M. De Dave, M. et Mme Deney-Delacroix, M. Denis, Mme Desgroppes, M. Dufaud, M. et Mme Dugué, M. et Mme Dumas, M. et Mme Guichard, Mme Hetelchem-Porcel, Mme Huet, Mme Lamouroux, M. et Mme Lasternas, M. Le Mapihan, M. et Mme Lucie-Adélaïde, M. Machon, Mme Ménéchal, M. et Mme Mourot, M. et Mme Muller, M. Pouliguen, M. et Mme Reboux, Mme Renu, M. et Mme Ribierre, Mme Romain, M. et Mme Rosenberg, M. et Mme Simeon, Mme Tercinier, M. et Mme Tréard, M. et Mme Villemur, M. Vincent, M. et Mme Woodrow.

Mis à jour en juillet 2023

L'Abbaye aux Dames remercie les partenaires institutionnels

Le JOA est cofinancé par le Fonds Social Européen dans le cadre du programme opérationnel national « Emploi et Inclusion » 2021-2027.

les réseaux

les partenaires opérationnels

Conservatoire de musique et de danse de la ville de Saintes, Paroisses Saintes rive droite et Saintes rive gauche, Auberge de jeunesse de Saintes.

les partenaires médias

Charte graphique : opixido
Conception graphique : Léa Parvéry-Bourasseau
Crédits photographiques : p 4 Michel Alnet, Léa Parvéry-Bourasseau, p 5 Sébastien Laval, Marion Bertin, Léa Parvéry-Bourasseau, p 6 arion Bertin, Damien Dufour, Marion Bertin, p 7 Marion Bertin, DR, p 8 Gaëlle Astier-Perret, Raphaël Stefania, Pantan Production, P 9 Guillaume Gilloux, DR, Jeremy Knowles, Olivier Reb, Lola Bastard-Michael Stroudinsky, p 10 William Beaucardet, Klara Beck, William Beaucardet, DR, p 11 Caroline Doutre, Emmanuel Jacques, Jean-Baptiste Millot, DR, p 12 Thomas Chapuzot, Manuel Braun, p 13 Léa Parvéry-Bourasseau, Marion Bertin, p 14 Elodie Douillard, Esteban Martin, p 15 Mathieu Martines, Marion Bertin, p 16 Damien Dufour, Sébastien Laval, Marion Bertin,

abbaye aux dames

Créatrice d'émotions

Florence Petros
attachée de presse
06 86 41 74 73
florencepetros@gmail.com

Élodie Douillard
responsable communication
06 03 54 78 48
douillard@abbayeauxdames.org

Esteban Martin
assistant de communication
07 56 05 07 38
martin@abbayeauxdames.org

11 place de l'Abbaye
CS 30 125
17104 Saintes, France
05 46 97 48 48
www.abbayeauxdames.org

@abbayeauxdames

saintes
Saintes Communauté d'agglomération
la Charente Maritime
Région Nouvelle-Aquitaine
Ministère de la Culture
Liberté Égalité Fraternité