

Programme sous réserves de modifications, le 29.09.23

FOLÍAS & ROMANESCAS

De l'Ancien Monde au Nouveau Monde

Diego Ortiz

Recercadas sobre Tenores

Folia IV - Passamezzo antico I - Passamezzo Moderno III
Ruggiero IX - Romanesca VII - Passamezzo moderno II

Gaspar Sanz

La Miñona de Cataluña & Canarios
(Guitare)

Tobias Hume

Musical Humours

A Souldiers March – Good againe – Harke, harke
(Basse de viole)

Pedro Guerrero Moresca

Anonyme Greensleeves to a Ground

Traditionnel de Tixtla (Mexique) / improvisations Guaracha

Les Traditions Catalanes

La Cançó del lladre

N'Amèlia està malalta

Antonio Martín y Coll (& improvisations)

Diferencias sobre las Folías

Santiago de Murcia

Fandango

(Harpe & guitare)

Traditionel/Jordi Savall *El Cant dels Aucells*

Anonyme / improvisations Canarios

Antonio Valente / improvisations Gallarda napolitana – *Jarabe loco (jarocho)*

HESPÈRION XXI

Xavier Díaz-Latorre

Guitare

Andrew Lawrence-King

Harpe baroque espagnole

Pedro Estevan

Percussion

Jordi Savall

Dessus de viole Anonyme italien, ca. 1500

Basse de viole à sept cordes de Barak Norman, Londres 1697

& Direction

Avec le soutien du Département de la Culture de la Generalitat de Catalunya et de l'Institut Ramon Llull