

Programme Saintes juillet 2024

Éric Bellocq (Archiluth et Guitare Romantique) - Massimo Moscardo (Tiorbino et Guitare Terzina)

Contrapunti diversi & Sérénade romantique

Tiorbino & Archiliuto

Girolamo FRESCOBALDI

Capriccio sopra La Bassa Fiamenga

Bergamasca

Canzon La Rovetta

Johann Sebastian BACH

Inventio 8

Contrapunctus 3 (Die Kunst der Fuge)

Inventio 6

Prélude 6 (Das Wohltemperierten Klavier II)

Fugue 8 (Das Wohltemperierten Klavier II)

Terzgitarre & Guitare Romantique

Franz SCHUBERT

Pause

Mit dem grüne Lautenbande

Ständchen

Die Forelle

Robert SCHUMANN

Kinder-Sonate 1 dédiée à Julie Schumann :

Allegro

Thema mit variationen

Puppenwiegenlied (berceuse pour une poupée)

Rondoletto

Le petit tiorbino et le grand archiluth se feront face dans les Caprices contrapuntiques de FRESCOBALDI, que BACH admirait tant. Un véritable "Art de la Fugue", dont l'abstraction convient à tous les instruments, et que BACH a transcendé en un véritable art expressif sans égal. SCHUBERT jouait de la guitare, instrument aimé du romantisme viennois. En duo ou avec la voix, elle s'adaptait à toute sorte de répertoire. A l'aide de la Terzgitarre, plus petite, la tendresse que SCHUMANN

exprime dans ces compositions dédiées à ses enfants trouvera un écrin convivial, transparent et profond tout à la fois.