

Au cœur de l'Italie du XVIIIème siècle

Pays rayonnant pour sa culture au XVIIIème siècle, La musique a une place prépondérante dans l'histoire de l'Italie. Au fil des siècles, ce pays a connu des compositeurs talentueux et toujours reconnus aujourd'hui. Ce programme propose un voyage de la Vénétie à l'Emilie-Romagne. Plongez au cœur des églises et cours de l'époque. De Venise à Bologne, en passant par Padoue, de nombreux compositeurs ont marqué l'histoire avec de la musique de chambre adaptée de manière historique par l'ensemble Tumbleweeds : avec violon, flûte à bec, sacqueboute, théorbe, guitare et harpe.

Programme :

Marc Uccellini, Symphonia Boscarecie op.8 (Venise, 1660)	3'
Symphonia 15, a Carissima	
Symphonia 14, a Foschina	
Dario Castello, Sonate Concertate in stil moderno, libro secondo (Venise, 1644)	7'
Sonata Quarta a doi Soprani	
Alessandro Grandi, Ghirlandia Sacra, libro primo (Venise, 1625)	3'
O quam tu pulchra es	
Biagio Marini, Per ogni sorte di strumento musicale (Venise, 1655)	3'30
Passacaglia op.22 n.25	
Girolamo Frescobaldi, Canzoni da sonare a una, due, tre e quattro (Venise, 1634)	3'30
Canzon terza a due canti	
Johannes Hieronymus Kapsberger, (Venise 1604)	3'
Libro Primo d'Intavolatura di Chitarone	
Giovanni Legrenzi, extrait La Divisione del Mondo (Venise, 1675)	4'30
Lumi, Potete, Piangere	
Giovanni Legrenzi, Sonata op.2 (Venise, 1655)	3'
La Spilimberga	
Maurizio Cazzati, Trattenimenti per camera op.22 (Bologne, 1660)	3'
Passacaglia	
Maurizio Cazzati, Trattenimenti per camera op.22 (Bologne, 1660)	3'
Ciaccona	
Alessandro Piccinini	3'
Ciaccona (1639)	
Marc Uccellini, Symphonia Boscarecie op.8 (Venise, 1660)	1'30
Symphonia 13, a Perdiera	

Durée : 41 min de musique

Liens vidéos :

Teaser : <https://youtu.be/0n0sCLCN6io>

Vidéos : <https://youtu.be/DY5j4vmqVGI>

<https://youtu.be/8yTNfhm3mJA>

<https://youtu.be/rVcgb8jcwL4>